



**IDEE PER
VIAGGIARE**



Egitto

GAÏA

DOWN
THE NILE
WITH STYLE

*Slow Travel.
Timeless beauty.
A deeper connection.*



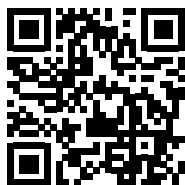
L'Egitto rende l'eterno qualcosa di concreto. Non è un'astrazione sfuggente, ma un'esperienza visibile e tangibile che accompagna ogni passo del viaggiatore.

Per gli antichi egizi l'eternità non aveva un solo volto, ma due: Djet, la stasi perpetua, e Neheh, il tempo ciclico, che rigenera la vita e le garantisce continuità. Nell'incontro tra l'imperturbabile immobilità e il continuo movimento si svela il codice per entrare in contatto con l'Egitto.

Se da un lato la pietra di piramidi, sfingi e templi ha attraversato i millenni nella sua fissità, dall'altro l'Egitto è giunto fino a noi grazie al suo incessante fluire. È il ritmo vitale delle piene del Nilo e l'alternarsi di alba e tramonto, ma anche il mutare continuo di città e paesaggi, che si sono adattati allo scorrere del tempo diventando memoria viva.

Questo viaggio parte dalle origini scolpite nella roccia di Giza e Saqqara e risale il corso del Nilo, riscoprendo la natura nei suoi spazi più rarefatti e nella simbiosi millenaria che lega il fiume alla sua gente. A questo percorso si affianca la grande dimensione urbana di Il Cairo e Alessandria, vere capitali della memoria e ponti tra civiltà, capaci di custodire il passato proiettandolo nel dinamismo del presente. Un'esperienza che si spinge anche oltre: verso il deserto e la sospensione primordiale delle oasi, per poi approdare al Mar Rosso, dove l'eternità è continua rigenerazione della vita, sotto la superficie dell'acqua.

A completare questo percorso insieme a IDEE PER VIAGGIARE, trovi un inserto con una selezione di proposte: uno strumento pratico pensato per dare forma all'ispirazione, guidarti nella scelta del viaggio e trasformare le suggestioni di questo volume in *un'esperienza da vivere*.



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto



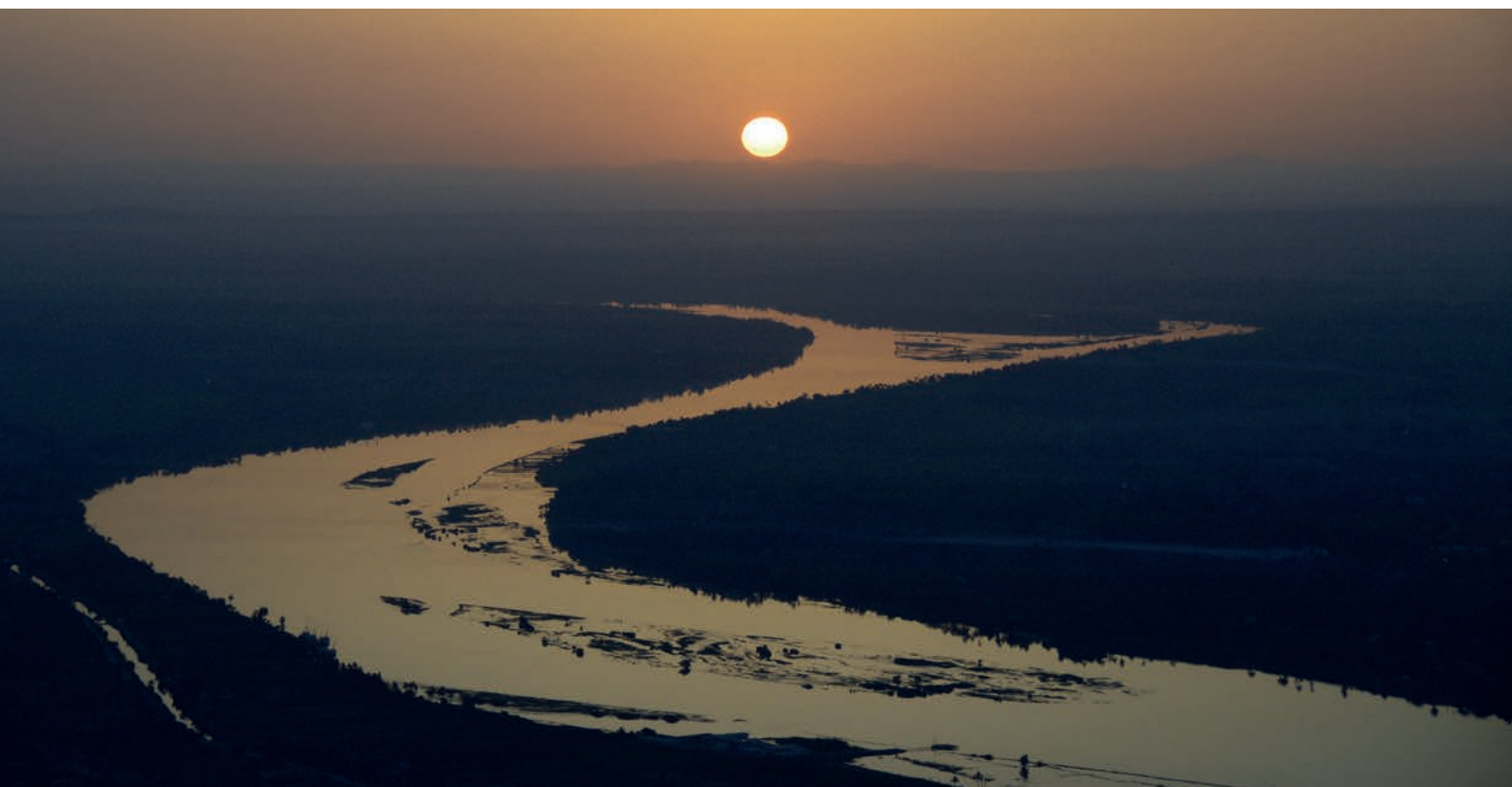
IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

IL NILO, IL FLUIRE DELLA STORIA

Senza il Nilo, l'Egitto sarebbe soltanto un deserto silenzioso. Per millenni, il corso d'acqua ha scandito il ritmo delle stagioni con le sue piene fertili, depositando il limo da cui ha tratto origine la vita. Lungo questa linea si è consolidato il regno dei faraoni: un'arteria che ha nutrito un intero popolo, plasmandone la cosmogonia, l'architettura e l'idea stessa di tempo.

Diramandosi verso il Mediterraneo, il fiume si apre in un immenso ventaglio verde: il Delta. Qui l'acqua si moltiplica in canali, alimentando campagne e città storiche. Se la valle ha visto nascere la monumentale imponenza dei templi, il Delta è movimento puro, motore economico e punto d'incontro tra l'Africa e il Mare Nostrum, dove la storia ha continuato a rinnovarsi fino a oggi. L'eredità dell'Egitto è un dono del fiume: **dalle sue acque è sorta una civiltà, con la sua corrente la storia continua a fluire.**







MENFI E LE SUE NECROPOLI: PRENDERE LE MISURE ALL'ETERNITÀ



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto



Il linguaggio dell'eternità non nasce già perfetto. Nelle necropoli dell'antica Menfi prende forma attraverso tentativi, intuizioni e soluzioni architettoniche sempre più audaci. A Saqqara sorge la Piramide a Gradoni di Djoser, la prima grande architettura monumentale in pietra mai edificata: una scala che punta verso il cielo, che rappresenta il momento in cui l'umanità ha scelto di imprimere la propria identità nella durata assoluta.

Sull'altopiano di Giza questa ricerca raggiunge la sua espressione più compiuta: la fissa perfezione geometrica delle Grandi Piramidi, su cui da millenni veglia la Sfinge, scolpita nella pietra per essere immortale.

A Dahshur, l'eternità è ancora un'idea da mettere alla prova. La Piramide Romboidale del faraone Snefru, con il brusco cambio di inclinazione, conserva nella forma stessa la traccia di un progetto corretto in corso d'opera. La Piramide Nera, eretta secoli dopo da Amenemhat III, racconta invece un'altra fragilità: costruita con un nucleo in mattoni crudi e rivestita in pietra, ha subito nel tempo cedimenti e la perdita del rivestimento.

Tentativi, correzioni, sperimentazioni: è così che l'architettura funeraria **ha trovato nella pietra la sua prima grammatica.**





IL CAIRO: IL PASSATO AL PRESENTE

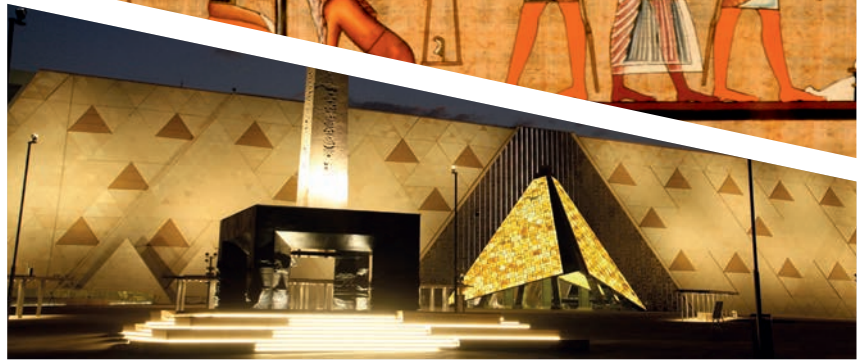
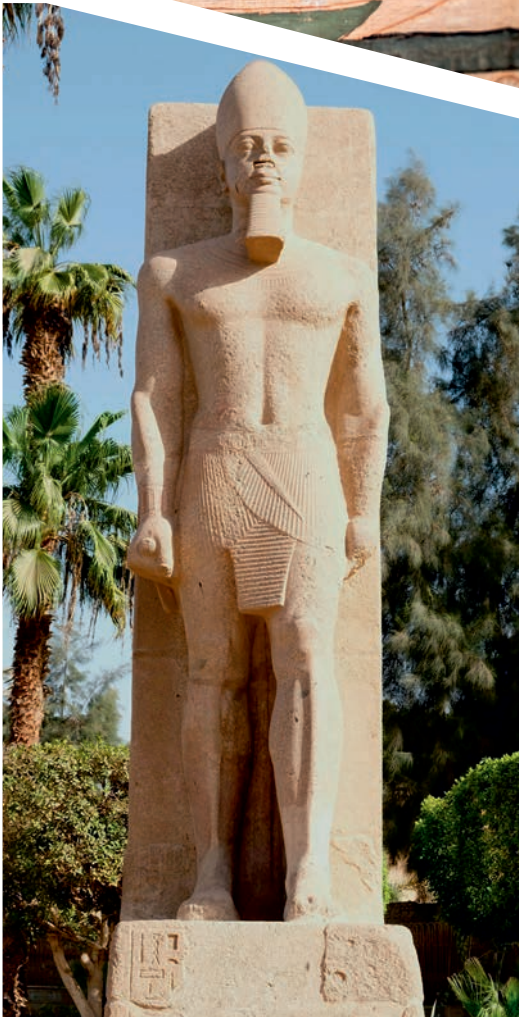
Custodire il passato è un altro modo di sfidare il tempo. Al Cairo, il Museo Egizio di Piazza Tahrir e il Grand Egyptian Museum raccontano due modi diversi di conservare e reinterpretare la memoria faraonica. Statue, sarcofagi, corredi e reperti vengono sottratti alla dispersione, studiati e messi nuovamente in relazione. L'antico non resta così confinato alla propria epoca, ma torna continuamente a parlare al presente.

Oltre il profilo solenne delle piramidi vibra Il Cairo: una metropoli pulsante, complessa e proiettata verso il domani. Il contrasto tra le testimonianze del passato e il ritmo incalzante del Nilo urbano rivela l'essenza dell'Egitto contemporaneo. È qui, tra le sponde del fiume e i nuovi orizzonti culturali, che il passato viene vissuto quotidianamente come energia identitaria di un Paese in continua evoluzione. Perché conservare le tracce delle proprie origini **è un modo per continuare a costruire il futuro.**



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto







IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

Quando il sole cala dietro i bastioni della Cittadella di Saladino, la luce del Cairo fonde le epoche in un'unica atmosfera d'oro e d'indaco, disegnando il profilo della Moschea di Muhammad Ali. Dalle terrazze panoramiche lo sguardo abbraccia una distesa infinita di tetti e minareti: una città in cui i secoli si stratificano, regalando al tramonto una dimensione sospesa, una quiete immobile che sembra sottrarre la storia allo scorrere del tempo.

Negli ampi cortili di Al-Azhar o sotto le campate maestose della Moschea di Sultan Hassan, la frenesia della metropoli improvvisamente tace. La luce filtra delicata attraverso gli arabeschi delle mashrabiyya, le tradizionali grate in legno intagliato, accarezzando i marmi antichi e creando uno spazio di raccoglimento, dove **l'architettura è silenzio e bellezza**.





IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

ALBA E TRAMONTO, VITA E MORTE: LE DUE RIVE DI TEBE

Il Nilo, a Tebe, separava la città in due rive, ciascuna con il proprio significato simbolico.

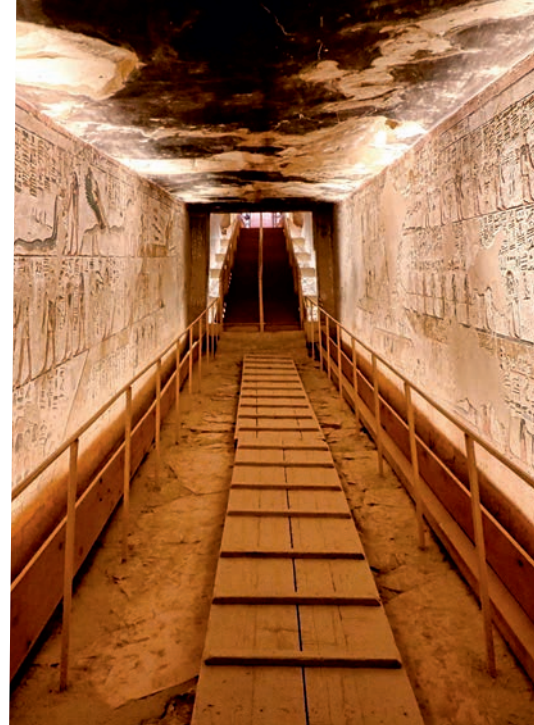
A oriente, dove sorge il sole, gli antichi Egizi hanno edificato la dimora degli dei e la città dei vivi. La Riva Est di Tebe è una celebrazione della luce, della regalità e della continuità del potere terrestre. I complessi di Karnak e Luxor, orientati per accogliere i primi raggi dell'alba, non erano semplici luoghi di preghiera, ma veri e propri motori cosmici destinati a rinnovare la vita dell'Egitto giorno dopo giorno.

Quando il disco solare scompare dietro le vette della montagna tebana, comincia il dominio di Osiride, signore dell'Oltretomba, e della dea Hathor, protettrice della montagna occidentale. La Riva Ovest è la città dei morti, dove il defunto compie il suo viaggio notturno per rinascere a nuova vita. Qui l'architettura si fonde con il paesaggio naturale per proteggere il mistero dell'eternità.

Est e Ovest, il giorno e la notte, per gli antichi Egizi erano **due mondi pensati per appartenersi**.









IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

TEBE EST: KARNAK E LUXOR, LA FORMA DEL SACRO

Sulla riva Est di Tebe, il rapporto tra potere e divino si manifesta in spazi pensati per celebrare gli dèi e affermare la regalità. Nella Sala Ipostila di Karnak sembra essere cresciuta una foresta di pietra: 134 colonne colossali innalzano sopra il visitatore capitelli, rilievi e geroglifici, testimonianza della grandezza raggiunta dall'antica Tebe e del ruolo centrale che il culto di Amon, re degli dèi, ebbe per secoli nella vita religiosa e politica dell'Egitto.

Da Karnak, il Viale delle Sfingi conduce verso il Tempio di Luxor lungo l'antica via processionale percorsa durante la festa di Opet, il rito annuale di rigenerazione del potere reale. È un asse monumentale che univa i due grandi santuari tebani e che ancora oggi restituisce il senso di una città costruita intorno al rito, alla regalità e al rapporto con il divino.

A Luxor, obelischi e statue colossali raccontano la stessa volontà di imprimere il potere nello spazio. Davanti al grande pilone fatto erigere da Ramses II, l'architettura assume la forma di una dichiarazione politica e religiosa. Karnak e Luxor ne conservano la traccia nelle **forme monumentali che intrecciano culto e regalità.**





TEBE OVEST, DOVE IL POTERE GUARDA OLTRE LA VITA

Tra le pareti della montagna tebana, sulla riva Ovest, si apre la Valle dei Re, scelta per secoli come luogo di sepoltura dei faraoni del Nuovo Regno. Dietro l'apparente austerità della roccia, le tombe scendono in profondità attraverso corridoi e camere decorate con testi sacri, figure divine e rappresentazioni del viaggio nell'aldilà.

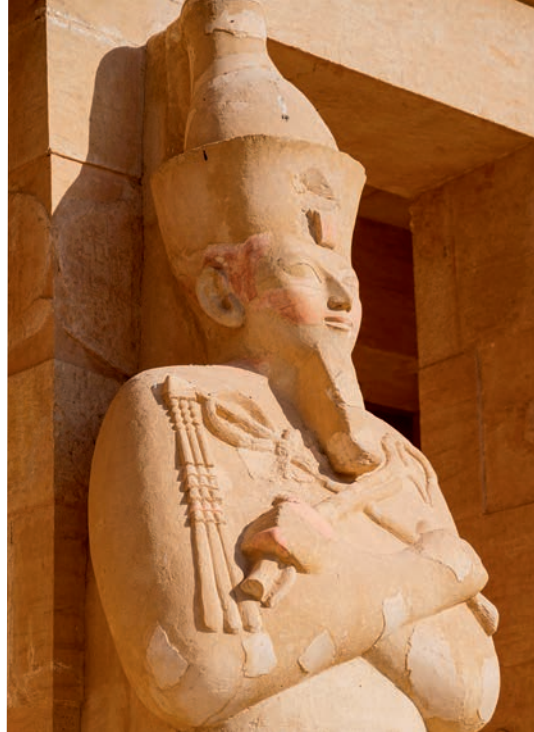
La tomba di Seti I, il grande re guerriero, ne offre uno degli esempi più spettacolari, con un ricchissimo apparato figurativo e soffitti astronomici; quella del giovane faraone Tutankhamon, più raccolta e celebre per lo straordinario corredo rinvenuto al suo interno, conserva ancora le pitture della camera funeraria.

Ai piedi della montagna tebana, il Tempio funerario dedicato alla regina faraone Hatshepsut a Deir el-Bahari sembra inserirsi naturalmente nell'anfiteatro roccioso. Le grandi terrazze sovrapposte, scandite da porticati e rampe, costruiscono un dialogo rigoroso tra architettura e paesaggio, celebrando una delle figure più straordinarie della storia faraonica.

Poco distante, i Colossi di Memnon segnano l'antico ingresso al tempio funerario del sovrano Amenhotep III, oggi quasi completamente scomparso.

Le due gigantesche statue sedute emergono isolate nella pianura occidentale di Tebe: sono quello che resta di un complesso monumentale un tempo vastissimo, una presenza che ancora oggi restituisce la scala grandiosa con cui **i faraoni affidavano al paesaggio la manifestazione del proprio potere.**







DENDERA, L'ETERNITÀ NEI CICLI DEL CIELO

A Dendera l'architettura traccia una mappa del cosmo. Nel Tempio di Hathor lo sguardo è continuamente richiamato verso l'alto, dove soffitti dipinti, figure divine e rappresentazioni astronomiche compongono una complessa visione dell'universo.

I recenti restauri hanno riportato alla luce colori e dettagli rimasti a lungo nascosti, restituendo intensità a un apparato decorativo in cui cielo, divinità e cicli del tempo partecipano alla stessa armonia.

Il complesso di Dendera conserva una delle più affascinanti testimonianze dell'astronomia dell'Egitto tardo.

Tra rilievi e soffitti compare il celebre Zodiaco di Dendera, in cui elementi della tradizione egizia, come i decani, si intrecciano con forme dell'astrologia ellenistica. Intorno, i colossali pilastri coronati dalle sembianze della dea Hathor e le decorazioni astronomiche trasformano lo spazio del tempio in **una rappresentazione dell'ordine celeste**.





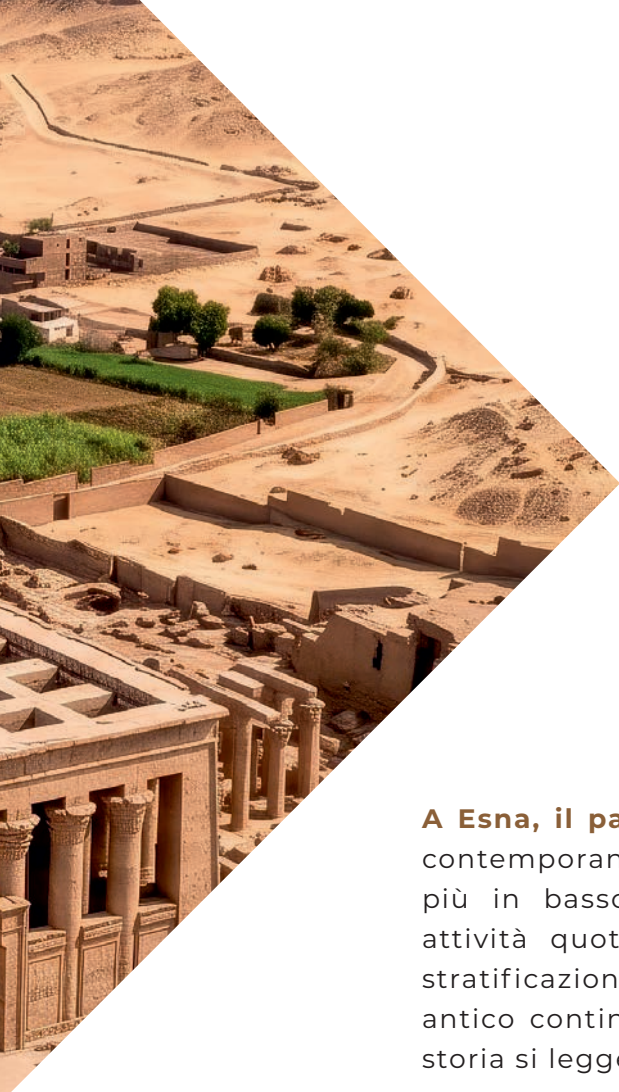




IL TEMPO SEPOLTO DI ESNA

A Esna, il passato emerge letteralmente sotto il livello della città contemporanea. Il Tempio di Khnum si trova circa nove metri più in basso rispetto alle strade attuali, circondato da case e attività quotidiane che rendono immediatamente percepibile la stratificazione del tempo. Più che separato dal presente, il mondo antico continua qui a farne parte, in un paesaggio urbano dove la storia si legge per livelli.

Dedicato a Khnum, il dio vasaio che modellò l'umanità sul suo tornio, il tempio di Esna rappresenta uno degli ultimi grandi cantieri dell'Egitto antico. Le sue ventiquattro imponenti colonne custodiscono innumerevoli inni geroglifici e capitelli floreali unici. I recenti interventi di restauro hanno rimosso la patina dei secoli, riportando alla luce pigmenti dai colori intensi e dettagli rimasti a lungo nascosti: tracce antiche che tornano leggibili **tra le pieghe del presente.**





EDFU E KOM OMBO, GEOMETRIE DEL SACRO

A Edfu e Kom Ombo l'architettura rivela due concezioni differenti dello spazio sacro.

Il grande tempio dedicato alla divinità solare Horus, a Edfu, sviluppa con straordinaria chiarezza la successione di piloni, cortili, sale ipostile e ambienti sacri, restituendo ancora oggi la logica con cui era organizzato lo spazio religioso.

La monumentalità dell'ingresso introduce progressivamente verso le aree più raccolte del santuario, in un percorso scandito da rilievi e iscrizioni che raccontano rituali, miti e il ruolo di difensore dell'ordine cosmico del dio Horus, rappresentato con la testa di falco.

Qui la pietra non è soltanto materia: diventa regola, sequenza e misura.



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

Affacciato su un'altura che domina l'ansa del Nilo, Kom Ombo si distingue per una struttura insolita: un tempio organizzato secondo una rigorosa simmetria per accogliere due culti distinti. Portali, sale e santuari si sdoppiano per onorare Sobek, il dio coccodrillo legato alle acque e alla fertilità, e Haroeris, forma di Horus associata al cielo e alla regalità. Nella simmetria del complesso, questa duplicità rende visibili due **diverse forme dell'ordine sacro**.







GEBEL SILSILA: PIETRA VIVA

A Gebel Silsila la pietra è paesaggio. Qui il Nilo si restringe tra alte pareti di arenaria che conservano ancora i segni dell'attività di cava e scalpellini: tagli netti nella roccia, fronti di cava e tracce di lavorazione raccontano il luogo da cui proveniva molta della pietra destinata a colonne, piloni e santuari dell'antico Egitto.

Gebel Silsila non fu però soltanto un importante centro estrattivo. Lungo le sponde si trovano cappelle rupestri e lo Speos di Horemheb, tempio interamente scavato nella roccia, testimonianze della dimensione religiosa che accompagnava il lavoro e la navigazione sul fiume. In questo luogo di passaggio tra cava e corrente, attività umana e culto convivevano proprio là dove la pietra **lasciava la montagna per diventare eterna.**





IDEE PER VIAGGIARE

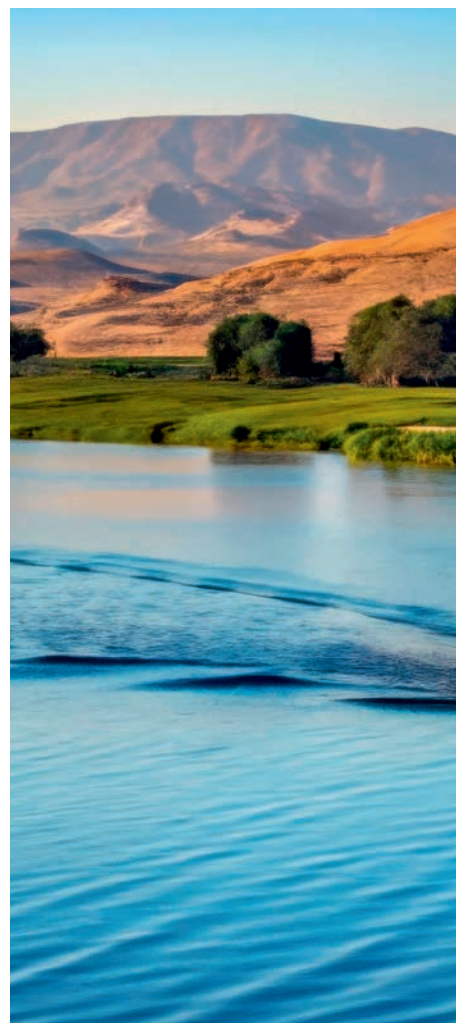
Egitto

VIVERE IL FIUME

Navigare il Nilo significa scegliere una prospettiva diversa sull'Egitto. Il Nilo attraversa l'Egitto come una linea continua di acqua, paesaggi e storia. Il suo movimento lega città e monumenti, ma soprattutto restituisce al viaggio il tempo fluido della corrente. Navigarlo significa entrare in questo ritmo. Dahabeya e motonave offrono due modi diversi di viverlo.

Scegliere la dahabeya significa riscoprire il fascino del viaggio ottocentesco. Questa tradizionale imbarcazione a vela, mossa dalla brezza e priva di grandi motori rumorosi, scivola a fior d'acqua offrendo un'esperienza intima ed esclusiva. Con poche cabine a bordo e la capacità di ormeggiare in piccole isole o sponde isolate, la dahabeya trasforma il tempo sul Nilo in un rito contemplativo.

La crociera in motonave rappresenta il modo classico e dinamico di vivere il Nilo. Dalle ampie vetrate delle cabine e dai ponti solarium, il paesaggio egizio scorre come un film ininterrotto di palme, rovine e villaggi. È una formula che unisce il massimo comfort logistico alla comodità di un itinerario fluido, ideale per chi desidera abbracciare la grandezza dei siti monumentali con un'organizzazione impeccabile e servizi completi durante tutta la navigazione. Tra le due esperienze cambia soprattutto **il ritmo con cui attraversare l'Egitto.**







IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

Sul Nilo ogni giornata trova il proprio ritmo. In dahabeya è il vento a dettare il passo. La navigazione scorre senza fretta tra momenti di quiete sul ponte e soste presso piccoli villaggi, isole e approdi meno frequentati.

Lontano dai grandi attracchi, la sosta è parte integrante dell'esperienza: il paesaggio si avvicina e il tempo sembra seguire il movimento naturale del fiume.

A bordo della motonave, la giornata segue un'armonia perfetta tra scoperta e relax. Dalla prima luce del mattino, mentre il ponte prende vita per la colazione di fronte alle sponde in risveglio, fino ai grandi approdi nei templi iconici, ogni momento è calibrato.

Nel pomeriggio, il ritmo rallenta sul ponte solarium: l'aria del fiume rinfresca il pomeriggio, mentre il tramonto dipinge d'ambra le acque e accompagna la navigazione verso la meta successiva.

Due modi di vivere la stessa corrente, ciascuno secondo **una diversa misura del tempo.**









IL NILO ABITATO

Lungo la prima cateratta di Aswan, la Nubia racconta la propria identità e il suo profondo legame con il Nilo attraverso villaggi dalle architetture a cupola, dipinti con tonalità vivaci e motivi geometrici. Qui, dove il fiume si districa tra rapide e rocce di granito, l'ospitalità è un rito comunitario quotidiano: la vita scorre tra cortili d'argilla, canti tradizionali e il ritmo cadenzato dei tamburi, preservando un'identità culturale unica che continua a fiorire senza perdere le proprie radici millenarie.

Poco più a nord, l'isola di Her Diab restituisce un'altra dimensione del Nilo: quella delle soste, dei piccoli approdi e di una vita ancora strettamente legata al fiume. Qui la navigazione rallenta tra rive sabbiose, coltivazioni e scorci di quotidianità, offrendo uno sguardo più raccolto sul paesaggio egiziano. Her Diab riporta così lo sguardo alla relazione più elementare che accompagna il corso del Nilo: **una storia di acqua, terra e comunità.**





IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

RISCRIVERE IL TEMPO

In Egitto, la memoria fluisce come scorre il fiume.

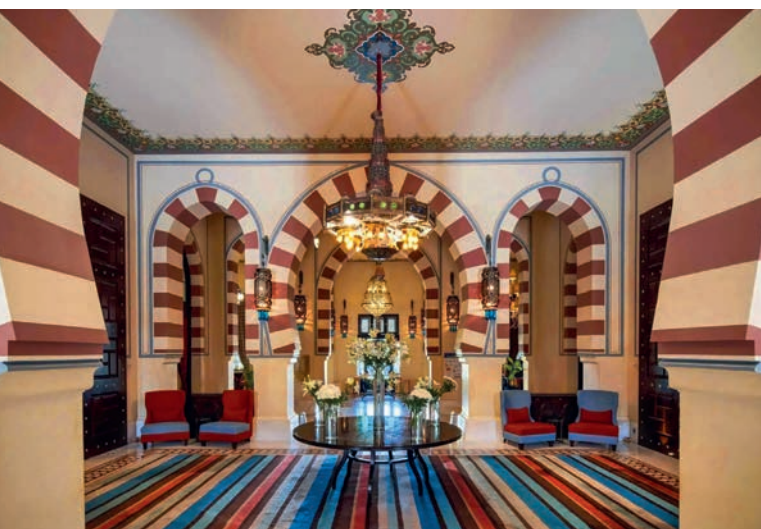
Tra Ottocento e Novecento, Aswan è diventata una delle grandi tappe del viaggio sul Nilo e, insieme, uno dei luoghi in cui l'Occidente ha proiettato il proprio immaginario dell'Egitto. Il Sofitel Legend Old Cataract ne divenne il simbolo più riconoscibile: uno storico hotel affacciato sulla prima cateratta, nato per accogliere viaggiatori internazionali e intriso dell'atmosfera cosmopolita della Belle Époque.

In questo scenario ha preso forma una vera e propria invenzione dell'esotico: i saloni e le terrazze dell'Old Cataract trasformavano il paesaggio egiziano in un Egitto sognato e desiderato.

Ospiti illustri come Agatha Christie non si sono limitati a contemplare la storia antica, ma hanno contribuito a rileggerla attraverso una nuova dimensione, letteraria e mondana, alimentando un immaginario moderno destinato a sovrapporsi a quello antico.

Nella reinvenzione moderna del mito di Aswan, emerge così una memoria che **cambia forma al mutare dello sguardo che la osserva.**







IDEE PER VIAGGIARE

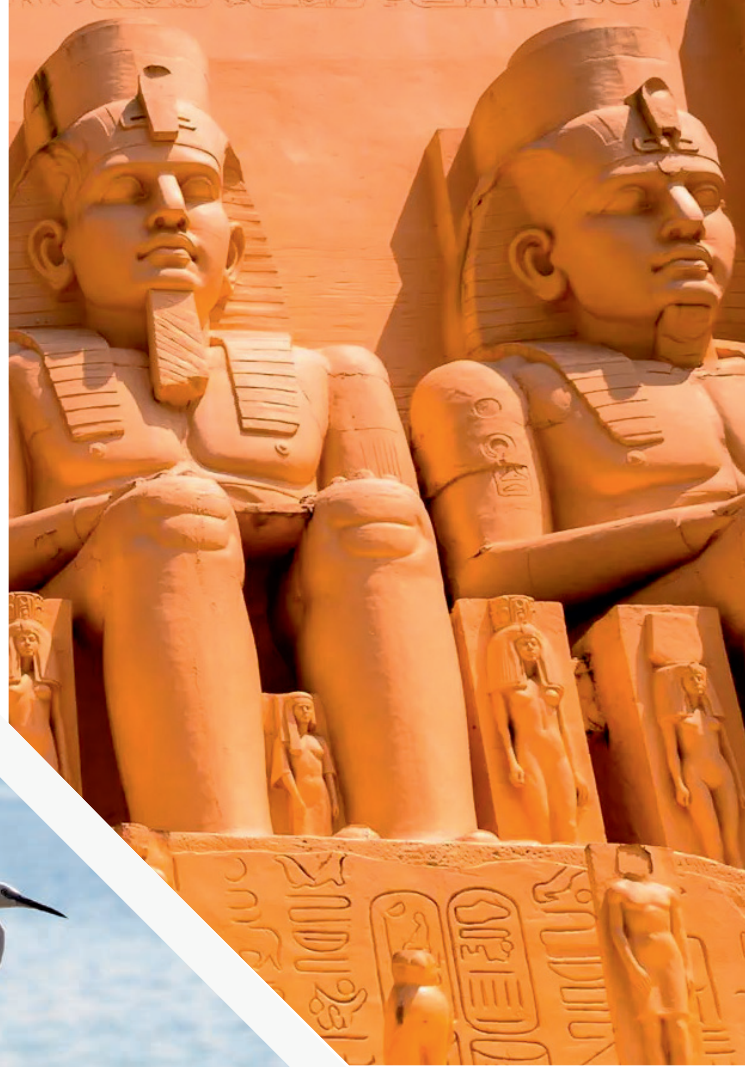
Egitto

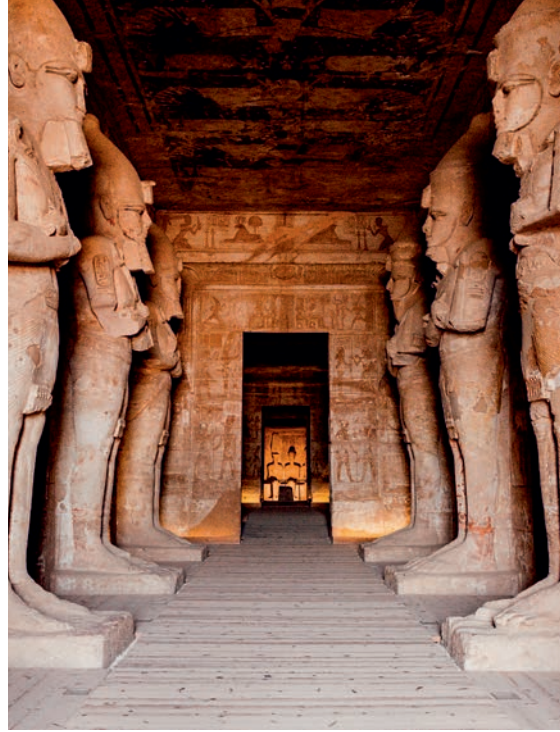
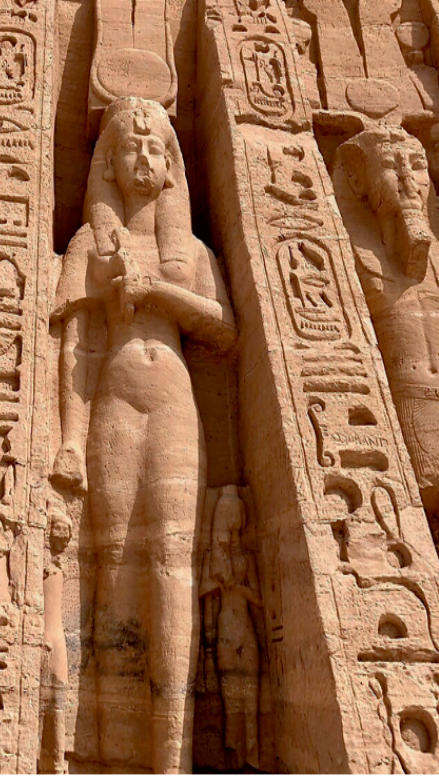
UN NUOVO ORIZZONTE SUL NILO

La sfida ingegneristica di governare il Nilo ha disegnato una nuova relazione tra l'Egitto e il suo territorio. Inaugurata nel 1971, la Diga Alta di Aswan rappresenta uno dei più imponenti interventi infrastrutturali della storia moderna. Imbrigliando il Nilo con un colossale terrapieno di pietra e cemento, l'Egitto ha spezzato il millenario ciclo alternato di piene e carestie. L'opera non solo garantisce la regolazione costante delle acque e la sicurezza agricola del Paese, ma ha trasformato la forza della corrente nella principale sorgente di energia idroelettrica per lo sviluppo nazionale.

L'innalzamento delle acque ha generato il Lago Nasser, un immenso bacino artificiale lungo oltre 500 chilometri che si spinge fino al confine sudanese. Questa sterminata distesa blu ha creato una nuova geografia, trasformando le aride montagne nubiane in isole e fiordi isolati. Ha sommerso villaggi e antichi territori nubiani, ridisegnando per sempre la topografia dell'Egitto meridionale. Oggi il lago si presenta come un paesaggio alieno e affascinante, e la sua vastità **ha tracciato un nuovo orizzonte nel deserto.**







ABU SIMBEL E PHILAE: LA PERMANENZA OLTRE LO SPAZIO

Ad Abu Simbel e Philae, il cambiamento è stato lo strumento della preservazione. Negli anni Sessanta, per salvare i templi di Ramses II e Nefertari dalle acque del Lago Nasser, prese forma una delle più imponenti operazioni di tutela archeologica del Novecento. L'intera montagna che custodiva i santuari fu sezionata in 1036 blocchi con pesi compresi tra le 20 e le 30 tonnellate ciascuno: furono smontati e riassemblati 65 metri più in alto e 200 metri più all'interno, protetti da una grande cupola artificiale. Nel nuovo sito fu ricreato l'orientamento del grande tempio rispetto al sole, custodendo la magia del celebre fenomeno che porta i raggi a illuminare il santuario interno due volte l'anno, tra ottobre e febbraio, nei giorni legati alla nascita e all'incoronazione del faraone.

Anche Philae deve la propria continuità a un imponente cantiere di salvaguardia. Minacciato dall'innalzamento del fiume, il complesso consacrato a Iside fu smontato in oltre 40.000 blocchi numerati e ricomposto sulla vicina isola di Agilkia, rimodellata con la dinamite per restituire al santuario una topografia e un contesto del tutto simili a quelli originari. Il tempio continua così a vivere circondato dalle acque del Nilo, conservando l'armonia tra architettura, isola e paesaggio. In entrambi i casi, nella capacità di reinventare lo spazio senza alterare l'identità, il passato ha trovato la sua permanenza: muovere le pietre **ha dato continuità alla storia**.







IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

ALESSANDRIA, MEMORIA DEL MEDITERRANEO

Alessandria ha costruito la propria identità sull'incontro tra l'Egitto e il Mediterraneo. Fondata da Alessandro Magno, fu fin dalle origini crocevia di commerci, culture e idee. Qui sorsero il celebre Faro, una delle sette meraviglie del mondo antico, e la grande Biblioteca, destinata a diventare uno dei più importanti centri di conoscenza dell'antichità.

All'estremità orientale dell'antico porto, dove sorgeva il Faro, si innalza oggi la Fortezza di Qaitbay. Poco distante, la Corniche segue il profilo della costa e restituisce il rapporto profondo della città con il mare. La memoria greca e romana convivono con quella araba e mediterranea, in una città che nei secoli ha continuato a essere luogo di incontro tra mondi diversi.

La Bibliotheca Alexandrina oggi raccoglie idealmente l'eredità della grande biblioteca dell'antichità e la proietta nel presente attraverso un'architettura fortemente simbolica. Il grande volume circolare inclinato verso il Mediterraneo richiama il disco del sole, mentre la parete esterna in granito è incisa con segni appartenenti a numerosi sistemi di scrittura.

Più che ricostruire ciò che è andato perduto, la nuova biblioteca rinnova l'antica vocazione di Alessandria come luogo di scambio e conoscenza, **utilizzando la memoria come strumento per affrontare il futuro.**





IDEE PER VIAGGIARE

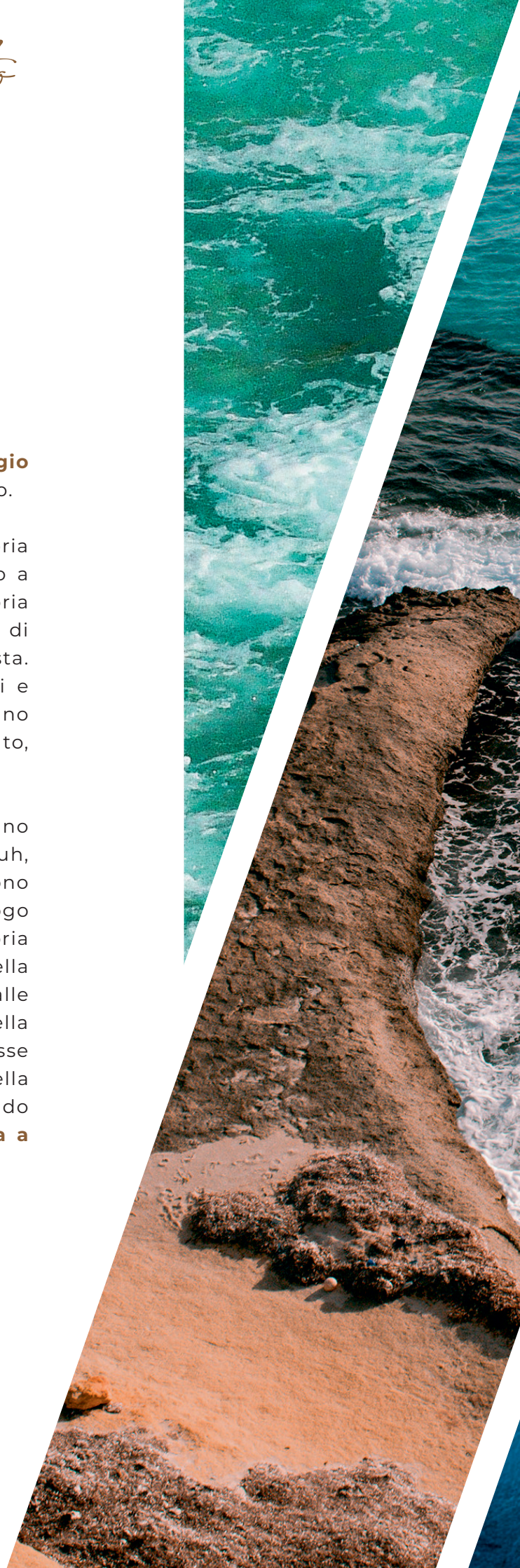
Egitto

IL TEMPO LUNGO LA COSTA

A El Alamein e Marsa Matrouh, il paesaggio racconta due modi diversi di attraversare il tempo.

A El Alamein, i sacrari e i luoghi della memoria legati alla Seconda Guerra Mondiale continuano a testimoniare uno dei passaggi decisivi della storia del Novecento, mentre tutt'intorno la nascita di New Alamein sta ridisegnando il profilo della costa. Architetture contemporanee, nuovi spazi urbani e strutture affacciate sul Mediterraneo raccontano così una città che non cancella il proprio passato, ma gli affianca una nuova dimensione.

Proseguendo verso ovest, il Mediterraneo egiziano assume un volto ancora diverso. A Marsa Matrouh, baie di sabbia chiara e acque turchesi introducono a una costa che da sempre guarda verso nord, luogo di incontro tra l'Egitto e il Mediterraneo. Qui la storia s'intreccia con una suggestiva leggenda: quella di Cleopatra e del suo rifugio segreto, nata dalle spettacolari piscine naturali scolpite dalle onde nella roccia, dove la tradizione vuole che la regina amasse bagnarsi al riparo dagli sguardi. Oggi la crescita della North Coast rinnova questa vocazione, riportando il mare al centro di una geografia che **continua a trasformarsi perpetuando la propria memoria.**







FAYOUM, LA MATERIA DELL'ETERNITÀ

A Fayoum, il tempo si misura su una scala molto più antica della storia umana. Nel deserto di Wadi El-Hitan, la Valle delle Balene custodisce fossili risalenti a milioni di anni fa, testimonianza di un'epoca in cui questa parte dell'Egitto era occupata dal mare. Scheletri di antichi cetacei emergono oggi dalla sabbia, rendendo visibile un passato remoto in cui acqua e terra avevano confini completamente diversi.

Tra le formazioni desertiche di Wadi El-Rayan e le acque del Lago Qarun, Fayoum introduce così a un'altra dimensione: quella geologica, inscritta nel paesaggio molto prima dei monumenti e delle dinastie.

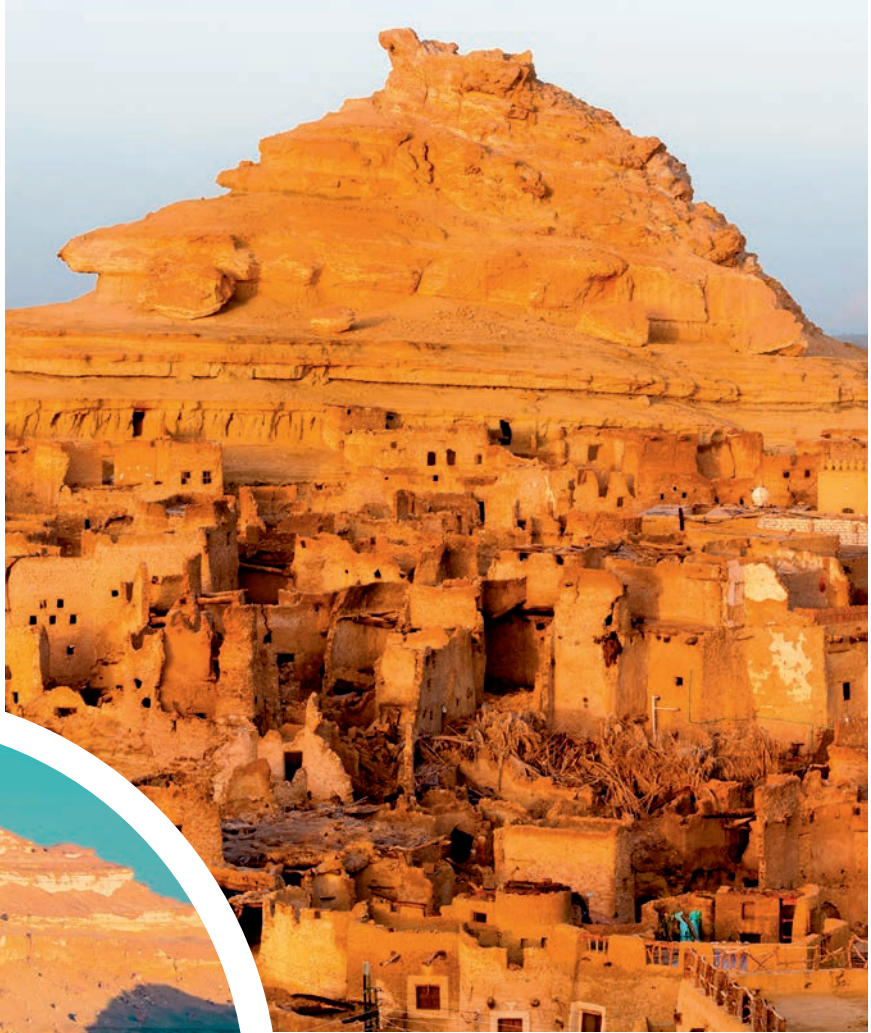
Nel villaggio di Tunis, affacciato sul lago, la materia entra invece nella dimensione del gesto umano. Il paese è diventato nel tempo un importante centro di produzione ceramica, dove laboratori e botteghe mantengono vivo un sapere artigianale legato alla lavorazione dell'argilla. Mani esperte modellano e decorano forme sempre nuove, trasformando una materia elementare attraverso un sapere che continua a rinnovarsi.

Dai fossili impressi nella terra all'argilla modellata dall'uomo, a Fayoum il trascorrere delle epoche **prende forma nella materia.**





وادي الحيتان
منطقة تراث عالمي
Wadi El-Hitan
World Heritage Site
→





SIWA, L'OASI DI SALE

Nell'oasi di Siwa, la permanenza non coincide con l'immobilità. Dove le dune del deserto occidentale lasciano il posto alla roccia, l'oasi nasce dall'acqua e si rinnova attraverso di essa. Sorgenti naturali, laghi e bacini salini interrompono la stasi del deserto, alimentando palmeti e uliveti in un ciclo che da secoli rinnova la vita. Le acque sotterranee e le alte concentrazioni saline plasmano così un paesaggio dove il turchese denso delle vasche si fonde con la materia arida del territorio.

In questo contesto è nata una cultura capace di trasformare la fragilità in permanenza. La fortezza di Shali, eretta nel XII secolo in kershef, impasto di sale, argilla e sabbia, domina ancora il paesaggio con un'architettura organica che si consuma e si rigenera insieme agli elementi, legando il mondo abitato alla materia dell'oasi.

La cultura Amazigh dei Siwi, l'etnia berbera locale, preserva la propria identità vivente nella lingua, nei gesti e nei modi dell'abitare. Il Tempio dell'Oracolo di Amon, consultato da Alessandro Magno nel IV secolo a.C., fissa in questo scenario un'impronta antica e immutabile, ma la vera sostanza di Siwa **risiede nell'armonia tra comunità, territorio e tradizione.**





MAR ROSSO, SOTTO LA SUPERFICIE DELL'ACQUA

Tra il Sinai e il Mar Rosso, la vita si manifesta nel contrasto tra l'immobilità della terra e il movimento continuo dell'acqua.

A Sharm El Sheikh, le montagne aride del Sinai scendono verso un mare sorprendentemente vivo. È qui che sorge Ras Mohammed, il primo parco nazionale d'Egitto: un promontorio roccioso all'estremità meridionale della penisola, tra il Golfo di Suez e quello di Aqaba. Sotto la superficie, pareti sommerse, banchi di pesci e coralli vivi compongono un paesaggio in continuo movimento, mentre in superficie la terra conserva la sua immobilità minerale.





È in questo contrasto che Sharm trova il suo carattere: tra immersioni, navigazioni e una ricettività di alto livello, con resort affacciati sul mare, SPA, ristorazione curata e servizi pensati per accompagnare il soggiorno, il viaggio si apre a una dimensione fluida, luminosa e vitale.

Hurghada offre un rapporto diverso con lo stesso mare. Le spiagge si distendono lungo la costa, mentre le isole Giftun e i siti raggiungibili in barca invitano a trascorrere le giornate sull'acqua e sotto la sua superficie. Anche qui l'ospitalità accompagna il paesaggio con resort raffinati, servizi completi e un'offerta adatta a soggiorni di mare distesi e versatili. È un modo diverso di entrare in relazione con il Mar Rosso, lasciando che siano l'acqua, la luce e il paesaggio a scandire le giornate. Sotto la superficie, intanto, la vita **continua silenziosamente a rinnovarsi.**



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

Lungo la costa del Mar Rosso, il paesaggio suggerisce esperienze molto diverse.

Poco a nord di Hurghada, El Gouna reinterpreta il soggiorno sul mare attraverso una trama di lagune, ponti, marine e architetture affacciate sull'acqua.

Resort curati, spazi pedonali e una forte vocazione per la vela e gli sport acquatici ne definiscono un'atmosfera più raccolta e contemporanea.

Più a sud, Safaga cambia registro. Le baie ampie e ventilate, i fondali accessibili e un contesto più quieto restituiscono un rapporto diretto con il mare, particolarmente apprezzato da chi cerca immersioni, sport velici e soggiorni all'insegna del benessere.

Scendendo ancora verso sud, Marsa Alam introduce a una dimensione più essenziale del Mar Rosso.

In diversi tratti della costa, la barriera corallina si avvicina alla riva e apre l'accesso a fondali popolati da tartarughe marine, delfini e, in alcune aree, dugonghi. Qui il deserto arriva fino al mare e il paesaggio si fa più rarefatto. Immersioni, snorkeling e navigazioni permettono di entrare in relazione con un ambiente in cui la vita sommersa resta la vera protagonista.

Dalle lagune di El Gouna alle baie di Safaga, fino alla costa più rarefatta di Marsa Alam, è la geografia stessa a cambiare **il modo di vivere il mare.**







IDEE PER VIAGGIARE

TOUR OPERATOR DAL 1995

Queste pagine hanno raccontato l'Egitto attraverso le tante forme della sua eternità: la stasi imperturbabile della pietra, la memoria incarnata dalle città e dai monumenti e il flusso continuo della vita, che lega indissolubilmente il Nilo al mare.

Ci siamo lasciati trasportare dal corso della storia, risalendo la corrente del fiume, dalle origini di Giza e Saqqara, fino alle imponenti architetture di Tebe e alle atmosfere rarefatte e sognanti di Aswan. Abbracciando la dimensione urbana del Cairo e la memoria del Mediterraneo, la quiete solitaria delle oasi e le trasparenze del Mar Rosso, questo viaggio ha dato forma all'immaginario di un Paese in cui l'eternità non è un'idea immobile, ma la capacità continua di rinascere.

La brochure allegata a questo catalogo fotografico raccoglie le proposte firmate Idee Per Viaggiare: percorsi pensati per trasformare le suggestioni di questo volume in un'esperienza reale, disegnata intorno a te.

Fidati Della Palma

CREDITS

Progetto Grafico e Design Visuale

Camilla. Ha creato e sviluppato l'intera identità visiva del catalogo, curando il layout, la ricerca iconografica e la resa estetica di ogni pagina. Grazie ai consigli di **Filippo**.

Redazione e Testi

Gaia e Arianna. Hanno curato la redazione dei contenuti narrative e informativi, dando voce e stile al racconto di ogni luogo.

Itinerari e prodotto

Silvia, Etleva e Tiziana. Hanno sviluppato itinerari, coordinandosi con chi vive l'Egitto quotidianamente, creando circuiti dedicati "ad hoc" per la nostra specifica programmazione.

Coordinamento Generale

Danilo. Ha curato la visione d'insieme del progetto, definendone la struttura e lo spirito.



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto



egyptair.com



**IDEE PER
VIAGGIARE**

f @ d X in

ideeperviaggiare.it



**IDEE PER
VIAGGIARE**
TOUR OPERATOR DAL 1995

**Tour crociere
mare** *Egitto*





CHI NON VIAGGIA
NON CONOSCE IL VALORE
DEGLI UOMINI.



Dall'ispirazione all'itinerario.

In questo inserto trovi una selezione di tour firmati Idee per Viaggiare: percorsi studiati nei minimi dettagli per trasformare l'ispirazione in un'esperienza da vivere, disegnata intorno a te.



**IDEE PER
VIAGGIARE**
TOUR OPERATOR DAL 1995

Fidati Della Palma





INDICE

04 | ALLA SCOPERTA
DEL CAIRO

06 | DALLE PIRAMIDI
ALL'OASI DI SIWA

08 | VIVERE
IL NILO

10 | CROCIERE
STEIGENBERGER

12 | CROCIERE
ABERCROMBIE & KENT

14 | CROCIERE
GAIA DAHABIYA

16 | SHARM EL SHEIKH
HURGHADA

18 | MARSA ALAM
EL ALAMEIN



IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

4 giorni 3 notti

ALLA SCOPERTA DEL CAIRO



TOUR PRIVATO CON GUIDA IN ITALIANO

ITINERARIO: Il Cairo

Un viaggio dedicato alla scoperta dell'antica capitale d'Egitto, dove la storia millenaria dei faraoni incontra il dinamismo della metropoli moderna. Tra monumenti, tesori archeologici e testimonianze di una delle più grandi civiltà della storia, l'itinerario conduce nel cuore del patrimonio culturale egiziano.

- Piramidi di Giza (Cheope, con possibilità di ingresso, Chefren e Micerino), la Sfinge e il Tempio della Valle
- Grand Egyptian Museum (GEM)
- Il Cairo Copto e la Cittadella
- Museo Nazionale della Civiltà Egizia (NMEC)

Ideale per chi vuole dedicare alcuni giorni alla scoperta approfondita de Il Cairo, tra grandi testimonianze dell'antico Egitto e il patrimonio storico-religioso della città. Il viaggio può essere personalizzato con esperienze aggiuntive (ingresso alla Piramide di Cheope, giro in cammello), con hotel di diversa categoria, con estensioni ad Alessandria o alle oasi di Fayoum, o con un soggiorno al mare.







IDEE PER VIAGGIARE

Egitto

11 giorni 10 notti

DALLE PIRAMIDI ALL'OASI DI SIWA



TOUR PRIVATO CON GUIDA IN ITALIANO

ITINERARIO: Il Cairo - Alessandria - Siwa - El Alamein

Un itinerario per scoprire volti molto diversi dell'Egitto, da Il Cairo all'eredità greco-romana di Alessandria, fino ai paesaggi dell'oasi di Siwa e alla costa mediterranea di El Alamein. Un viaggio che alterna archeologia, storia, natura e deserto, con giornate dedicate anche al relax.

- Il Cairo: Piramidi di Giza (Cheope, Chefren e Micerino), Sfinge e Tempio della Valle, Grand Egyptian Museum (GEM), Museo Nazionale della Civiltà Egizia (NMEC), la Cittadella
- Alessandria: Catacombe di Kom El Shuqafa, Colonna di Pompeo, Museo Nazionale e Biblioteca di Alessandria
- Siwa: fortezza di Shali, Gebel al-Mawta, sorgente di Cleopatra e Tempio dell'Oracolo di Amon
- Laghi salati di Siwa, avventura tra le dune, Bir Wahed
- El Alamein, soggiorno al mare con possibilità di visitare il Museo Militare e i cimiteri di guerra

Ideale per chi desidera combinare archeologia, città mediterranee, oasi e paesaggi desertici, senza rinunciare a qualche giornata di relax sul mare. Il viaggio può essere personalizzato scegliendo tra differenti soluzioni alberghiere e arricchito con esperienze opzionali come sorvolo de Il Cairo in elicottero, food tour privato, cooking class, laboratorio di gioielleria, accesso alla Piramide di Cheope, golf cart nell'area delle Piramidi.







VIVERE IL NILO

La navigazione sul Nilo può essere vissuta a bordo di una motonave, più ampia e dotata di numerosi servizi, oppure di una dahabeya, tradizionale imbarcazione a vela in legno, intima e capace di avvicinarsi a rive e approdi meno frequentati.

A seconda dell'itinerario, il viaggio può essere arricchito da esperienze come una lezione di cucina egiziana, una navigazione in feluca, una serata in abiti tradizionali, una cena sotto le stelle su un'isola del Nilo e la visita ad Abu Simbel, uno dei complessi archeologici più spettacolari dell'Egitto, celebre per i suoi templi rupestri dedicati a Ramses II e alla regina Nefertari.

Le crociere sono proposte in combinazione con soggiorni a Il Cairo, con la possibilità di personalizzare l'hotel e le visite nella capitale o nei dintorni, o con estensioni mare, per vivere qualche giorno di relax sul Mar Rosso o sul Mediterraneo.



CINQUE MODI DI VIVERE IL NILO

STEIGENBERGER LEGACY - 5*

Comfort e convivialità

- 76 cabine moderne, luminose e spesso dotate di balcone
- Guida parlante italiano dedicata per i clienti Idee Per Viaggiare per le visite durante la crociera
- Piscina, palestra e beauty center
- Atmosfera vivace, con clientela internazionale e gruppi

STEIGENBERGER
CRUISES
EGYPT

NILE ADVENTURER - 5* DELUXE

Intimità contemporanea

- Motonave con 30 cabine e suite, per un'atmosfera intima ed esclusiva
- Design contemporaneo e piscina con cabanas
- Cucina gourmet e servizio attento
- Visite con esperti egittologi parlanti italiano



SUN BOAT IV - 5* DELUXE

Il fascino del lusso classico

- Motonave con 38 cabine e suite, spaziose e affacciate sul Nilo
- Eleganza classica, con teak e dettagli di ispirazione egiziana
- Visite con esperti egittologi parlanti italiano
- Piscina sul ponte superiore e cucina gourmet



NILE SERAY - 5* DELUXE

La nuova ammiraglia Abercrombie & Kent

- Motonave di nuova generazione con 32 suite spaziose e raffinate, con vista sul Nilo e design contemporaneo ispirato all'Egitto moderno
- Visite con esperti egittologi parlanti italiano, incluse le tombe più spettacolari della Valle dei Re (Seti I, Ramses VI, Tutankhamon e Amenhotep III)
- Servizio altamente personalizzato con elevato rapporto staff-ospiti
- Ristorante gourmet, spa, piscina panoramica e lounge per il relax



GAIA DAHABIYA - LUSSO

Navigazione lenta e autentica

- Tradizionale dahabeya a vela in legno, con solo 6-8 cabine e un'atmosfera da yacht privato
- Itinerari più lunghi, visite con guida in italiano anche a siti meno frequentati e approdi esclusivi, per vivere la crociera con ritmi rilassati
- Silenzio, romanticismo e servizio molto personalizzato
- Esperienza autentica, focalizzata sulla navigazione, contesto intimo

G A I A



CROCIERE STEIGENBERGER LEGACY 5*

- Navigazione a bordo della Steigenberger Legacy 5* da Luxor a Aswan (4 notti) o da Aswan a Luxor (3 notti)
- Visite ai principali siti lungo il Nilo con guida parlante italiano dedicata ai clienti
Idee Per Viaggiare: Luxor e i suoi complessi monumentali, Tempio di Horus a Edfu, Tempio di Kom Ombo, Aswan
- Possibilità di soggiorno a Il Cairo, personalizzabile per numero di notti e hotel ed eventuale volo interno di collegamento con la crociera sul Nilo
- Possibilità di modellare il viaggio secondo i propri desideri aggiungendo esperienze o tour di più giorni per visitare Il Cairo, Abu Simbel, Alessandria, Fayoum, El Alamein e Siwa o estensioni mare



IL CAIRO + CROCIERA DA LUXOR AD ASWAN (8 GIORNI / 7 NOTTI)
3 notti Sofitel Cairo Downtown Nile 5* + visita GEM e Piramidi di Giza
4 notti crociera Steigenberger Legacy 5*



IL CAIRO + CROCIERA DA ASWAN A LUXOR (7 GIORNI / 6 NOTTI)
3 notti Sofitel Cairo Downtown Nile 5* + visita GEM e Piramidi di Giza
3 notti crociera Steigenberger Legacy 5*





CROCIERE ABERCROMBIE & KENT

- Navigazione di 4 notti a bordo di una delle motonavi Abercrombie & Kent 5* LUX da Luxor a Aswan o da Aswan a Luxor
- Visite accompagnate da esperti egittologi parlanti italiano
- Possibilità di soggiorno a Il Cairo, personalizzabile per numero di notti e hotel ed eventuale volo interno di collegamento con la crociera sul Nilo
- Possibilità di modellare il viaggio secondo i propri desideri aggiungendo esperienze o tour di più giorni per visitare Il Cairo, Abu Simbel, Alessandria, Fayoum, El Alamein e Siwa o estensioni mare



IL CAIRO + CROCIERA DA ASWAN A LUXOR

Soggiorno Il Cairo Fairmont Nile City 5*+ visita GEM e Piramidi di Giza
4 notti crociera Aswan Luxor con Sun Boat IV/Nile Adventurer/ Nile Seray 5* LUX



CROCIERA DA LUXOR AD ASWAN (QR SERAY)

4 notti crociera Luxor Aswan con Sun Boat IV/Nile Adventurer/ Nile Seray 5* LUX
possibilità di soggiorno Il Cairo personalizzabile con esperienze



ESPERIENZA SPECIALE ECLISSI DI SOLE

2 agosto 2027- guida in inglese





CROCIERE GAIA DAHABIYA - LUSO

- Navigazione a bordo della dahabeya Gaia da Luxor a Aswan o da Aswan a Luxor
- (5 notti) oppure da Luxor a Aswan con la visita di Dendera (6 notti)
- Visite con guida in italiano anche a siti meno frequentati, con approdi esclusivi
- Possibilità di soggiorno a Il Cairo, personalizzabile per numero di notti e hotel ed eventuale volo interno di collegamento con la crociera sul Nilo
- Possibilità di modellare il viaggio secondo i propri desideri aggiungendo esperienze o tour di più giorni per visitare Il Cairo, Abu Simbel, Alessandria, Fayoum, El Alamein e Siwa o estensioni mare



5 notti crociera Aswan Luxor con Gaia Dahabiya LUSO
possibilità di soggiorno Il Cairo personalizzabile con esperienze

5 notti crociera Luxor Aswan con Gaia Dahabiya LUSSO
possibilità di soggiorno Il Cairo personalizzabile con esperienze

6 notti crociera Luxor Aswan + Dendera con Gaia Dahabiya LUSO
possibilità di soggiorno Il Cairo personalizzabile con esperienze



SHARM EL-SHEIKH

Tra il deserto del Sinai e il Mar Rosso, Sharm el-Sheikh è una delle località più complete per una vacanza balneare, con baie protette, barriera corallina, snorkeling e diving.

STEIGENBERGER ALCAZAR 5*

Nella tranquilla cornice di Nabq Bay, a nord-est del centro di Sharm el-Sheikh, Steigenberger Alcazar combina ampi spazi, servizi curati e una forte vocazione balneare. La grande spiaggia privata, le piscine e il centro diving permettono di alternare relax, snorkeling, immersioni e attività acquatiche. Le camere spaziose, anche in versione family e swim-up, una ristorazione molto articolata, la spa e i servizi dedicati ai bambini completano un'offerta adatta sia alle coppie sia alle famiglie.



JAZ MIRABEL BEACH 5*

A JAZ Mirabel Beach il Mar Rosso si vive in modo davvero completo: davanti alla spiaggia si apre una laguna naturale dalle acque basse, mentre un lungo pontile conduce verso fondali più profondi, adatti a snorkeling e immersioni. Il resort, nella zona di Nabq Bay a Sharm El Sheikh, completa l'esperienza con ampie piscine, parco acquatico, attività sportive e una proposta di ristorazione articolata. Le camere family, il Kids Club e gli spazi dedicati ai più piccoli ne fanno una soluzione particolarmente adatta alle famiglie.





HURGHADA

Affacciata sul Mar Rosso, Hurghada è una delle principali località balneari dell'Egitto, apprezzata per il clima soleggiato, le spiagge e i fondali ideali per snorkeling e immersioni.

KAISOL ROMANCE RESORT 5*

KaiSol Romance Resort è un elegante resort adults only affacciato sul Mar Rosso, ideale per coppie e viaggi di nozze. Situato a Sahl Hasheesh, a circa 25 km dall'aeroporto di Hurghada, offre accesso diretto alla spiaggia privata, camere e suite di diverse categorie, una ricca proposta gastronomica con ristoranti internazionali e tematici, spa, palestra e intrattenimento serale. L'atmosfera è raccolta e rilassante, con numerosi spazi rivolti verso il mare e servizi pensati per un soggiorno all'insegna del comfort.



MARSA ALAM

Raccolta e naturalistica, Marsa Alam è nota per le sue baie, la barriera corallina e gli incontri con tartarughe marine e dugonghi: una destinazione particolarmente adatta a chi cerca mare e natura.

JAZ ELITE AMARA 5*

La spiaggia sabbiosa della baia di Marsa Mares e l'accesso diretto sul Mar Rosso fanno di questo raffinato resort 5* una destinazione perfetta per vivere appieno la dimensione balneare, tra snorkeling, immersioni e sport acquatici, in un tratto di costa noto per la presenza di tartarughe marine e dugonghi. Il resort completa l'offerta con sette piscine, camere anche swim-up, una ristorazione articolata tra buffet e ristoranti tematici, spa, palestra panoramica e servizi dedicati alle famiglie. JAZ Elite Amara si trova a pochi minuti dall'aeroporto di Marsa Alam.





EL ALAMEIN

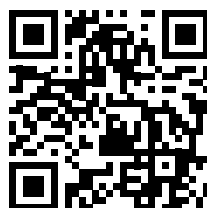
Sulla costa mediterranea, El Alamein unisce lunghe spiagge chiare e acque turchesi a un importante patrimonio storico legato alla Seconda guerra mondiale.

PALACE BEACH RESORT 5*

A breve distanza da El Alamein, nella cornice di Marassi, Palace Beach Resort è una scelta elegante per vivere la North Coast egiziana tra mare, relax e servizi di alto livello. La spiaggia sabbiosa lambita dal Mediterraneo, la laguna e le piscine accompagnano le giornate all'aperto, mentre camere, suite e ville private offrono soluzioni adatte anche a famiglie e soggiorni più riservati. Completano l'esperienza una ristorazione curata, la spa e gli spazi dedicati ai bambini.







Scopri tutte le nostre proposte
EGITTO



**IDEE PER
VIAGGIARE**

TOUR OPERATOR DAL 1995

Fidati Della Palma

ideeperviaggiare.it

