



**IDEE PER
VIAGGIARE**

И
Г
Г
О
М
Θ

Marocco



#MEETMOROCCO IN EVERY SENSE



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc

#DREAMAFRICA
#MEETMOROCCO

MOROCCO



Il Marocco non si concede al primo sguardo. Si lascia intuire dietro una porta chiusa, in un cortile silenzioso, nel profumo delle spezie, nella geometria di un mosaico, nella luce che modella l'argilla e la pietra. Prima ancora dei luoghi, arrivano i gesti: una mano che lavora la materia, un volto sulla soglia, una strada che si riempie di passi, un tè versato senza fretta.

Questa monografia è un racconto per immagini e parole. È un viaggio visivo che muove dai volti e dai rituali dell'accoglienza verso il groviglio delle medine e l'ombra silenziosa dei riad. Dal passato custodito dai bastioni delle città imperiali, il percorso sfuma nel blu di Chefchaouen e nella luce salmastra della costa atlantica, e si spinge fino alle vette dell'Atlante, fino alle kasbah e alle oasi, fino al silenzio del deserto. Un itinerario che attraversa la storia per aprirsi al Marocco di oggi: un Paese in costante trasformazione, capace di inventare il proprio futuro senza tradire la propria memoria.

A completare questa esplorazione, delle pagine aggiuntive che contengono una selezione curata di itinerari e tour: uno strumento pratico pensato per dare forma all'ispirazione, guidarti nella scelta del viaggio e trasformare le suggestioni di questo volume in *un'esperienza da vivere*.





I VOLTI DEL MAROCCO

Ogni viaggio comincia

da un incontro. In Marocco, i volti sembrano trattenere l'essenza dei luoghi: la luce delle città, il silenzio del Sud, il blu del Rif, il vento dell'Atlantico, la pazienza delle botteghe.

È così che inizi a vivere questo Paese: incontrando uno sguardo, lasciandoti accogliere **da un sorriso.**







L'ospitalità comincia quasi sempre con un tè alla menta versato dall'alto con un getto sottile, un piatto di datteri offerto sulla soglia di casa, la freschezza discreta dell'acqua di rose sulle mani.

Accettare questo benvenuto significa lasciarsi accogliere. Offrire l'ombra rinfrescante di un cortile e indugiare in una conversazione non sono semplici atti di cortesia, ma modi antichi per accorciare le distanze, fare spazio a chi arriva e invitarlo a condividere il tempo.

È in questa gentilezza diffusa e quotidiana che prende forma l'incontro. E la distanza si scioglie **in un istante.**



**LA GENTILEZZA
È IL LINGUAGGIO
DELL'ACCOGLIENZA**





IDEE PER VIAGGIARE *Morocco*

IL RITMO VIVO DELLA MEDINA





In Marocco la strada è teatro, mercato, laboratorio, salotto.

Nelle medine la vita brulica, tra voci, gesti, contrattazioni e attesa.

Ogni figura attraversa la scena per un istante e partecipa a un movimento che **continua a scorrere.**





IL SOUK, UN FITTO INTRECCIO DI VITA

Nei souk tutto si affolla: colori, voci, metalli, profumi, tessuti, passi.

Eppure, dentro questa simultaneità quasi vertiginosa, esiste un ordine antico, fatto di mestieri, gesti ripetuti e intese strette nel balenare di uno sguardo. È una confusione solo apparente, che a un'osservazione più attenta rivela una trama di conversazioni e di vissuti **e ogni filo racconta una storia.**



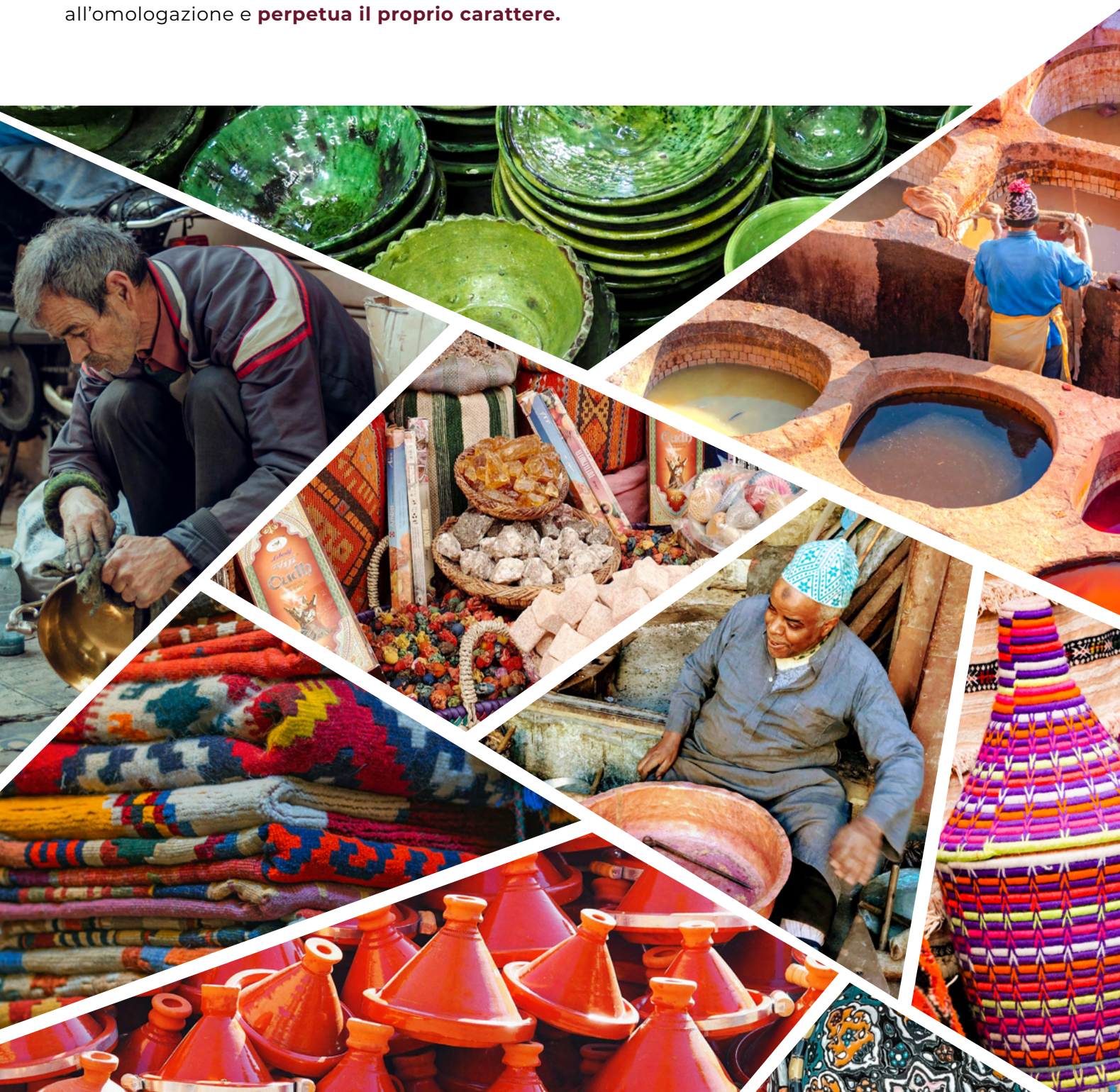
IDEE PER VIAGGIARE *Morocco*

TRAME, MATERIE E COLORE

In Marocco la memoria vive nei gesti dell'artigianato, custode di un sapere millenario. Nelle medine, mani pazienti battono il rame a Fes, smaltano lo *zellige*, tingono le pelli, modellano l'argilla a Safi e incidono il legno di *thuya* a Essaouira.

Ogni materiale impone il proprio ritmo, estraneo alla fretta.

L'artigianato non è un semplice ricordo da viaggio, ma una cultura viva: una bellezza che resiste all'omologazione e **perpetua il proprio carattere.**







IDEE PER VIAGGIARE *Morocco*



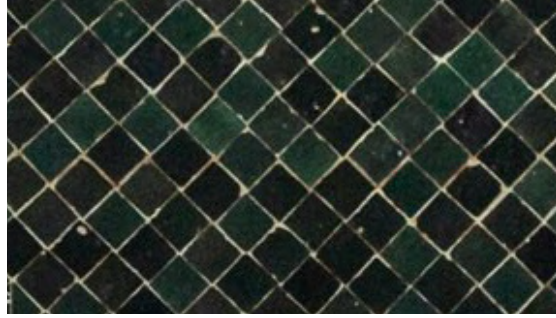
IL SILENZIO DIETRO LA PORTA

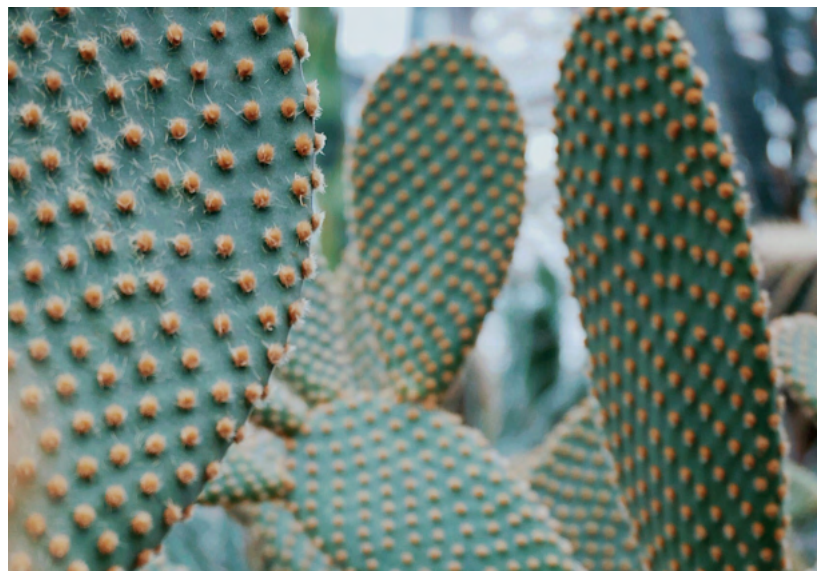
Basta varcare la porta di un riad e tutto cambia. Il rumore del mondo esterno improvvisamente sfuma e resta fuori, lasciando spazio a un'inaspettata armonia. Tra le pareti ricamate di *zellige*, la luce si raccoglie soffusa e l'acqua mormora con calma nella fontana al centro del cortile, scandendo il tempo lento di un'oasi segreta.

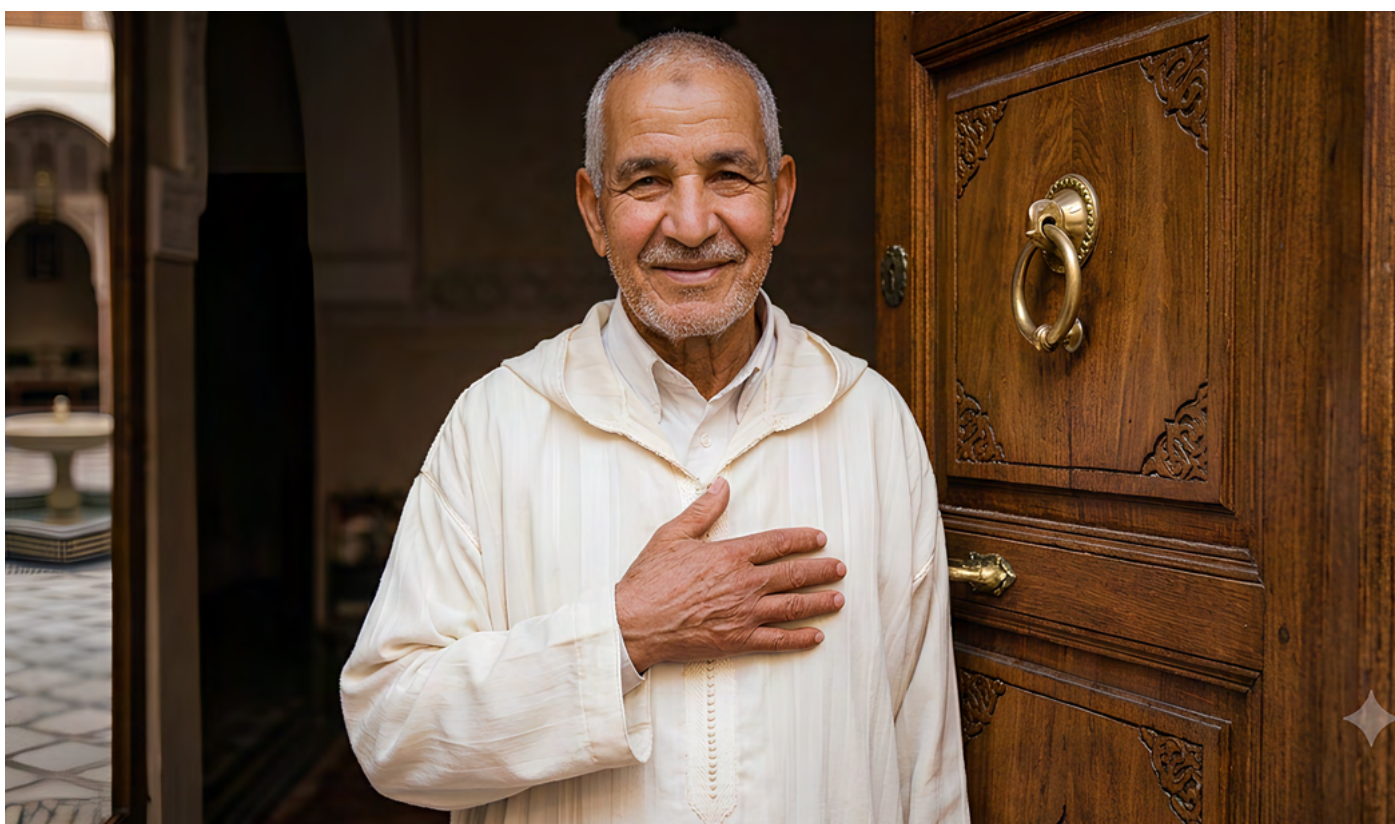
Oltre la soglia, la bellezza si rivela a chi sceglie di entrare, accogliendo il viaggiatore nell'intimità di un'architettura nata per proteggere e contemplare.

Mentre la strada insegue il mondo nel suo continuo scorrere, il riad lo ritrova nella sua quiete: basta attraversarne la soglia **per lasciare il mondo fuori.**









CITTÀ ABITATE DALLA STORIA

Il Marocco urbano si rivela attraverso città molto diverse, legate da una storia che continua a vivere nel presente.

Casablanca è spesso il primo contatto con il Paese: una metropoli aperta al mondo, che trae dall'affaccio sull'Atlantico la sua vocazione cosmopolita, dinamica e contemporanea. La storia del Marocco si annuncia nella maestosità delle porte monumentali, le *bab*, che segnano il confine tra il mondo esterno e il groviglio delle medine. Oltre quelle soglie si aprono città stratificate e vive.





Marrakech, Fes, Meknes e Rabat, le quattro Città Imperiali, sono le quinte sceniche di un potere che ha attraversato i secoli. Sono l'eredità delle dinastie idriside, almoravide, almohade, merinide e alawita, e sono custodi di una regalità che respiri ancora nel quotidiano.

Dalle capitali storiche lo sguardo spazia fino al blu di Chefchaouen, fino a Tangeri, tesa tra due mari, fino ad Essaouira, avamposto di pietra e di sale.

Città distanti per luce e atmosfera, **dove la memoria diventa spazio.**



MARRAKECH: LUCE IN SCENA

Marrakech non resta mai ferma. La Città Rossa, nata alle porte del deserto come roccaforte imperiale, cambia volto con le ore, con la luce, con la vita che si accende nelle strade. Di giorno si nasconde pudica e silenziosa: si rifugia nell'ombra fresca dei giardini, nei cortili segreti e nelle geometrie incantate del Palazzo Bahia e delle Tombe Saadiane.

Al tramonto, invece, svela la sua anima teatrale ed esplode nel richiamo di piazza Djemaa El Fna. All'ombra del minareto della Koutoubia va in scena uno spettacolo senza sipario, fatto di fumi, profumi, musicisti e cantastorie. La Città Rossa non si limita a farsi guardare: ti cattura con la sua energia **e ti rende parte della scena.**





RABAT: L'ELEGANZA DELL'ATLANTICO

Rabat possiede una regalità serena;

capitale del Paese, mite e riservata, si distende tra l'azzurro del mare e il bianco-blu della Kasbah degli Oudaïa, fortezza sospesa sulla foce del fiume Bou Regreg, dove l'aria sa di sale.

Città imperiale dallo spirito sobrio, il suo racconto vive nel dialogo continuo tra l'ampio respiro dell'oceano e le trame della storia. Dalle vestigia imponenti della Torre di Hassan e dal marmo candido del Mausoleo di Mohammed V, fino alla quiete dei giardini andalusi, Rabat è una capitale moderna **che sa custodire la propria memoria con discrezione e misura.**





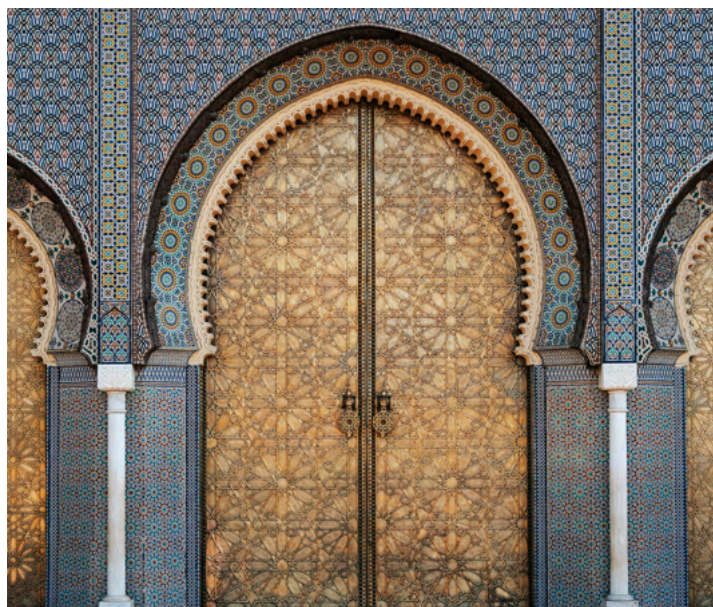




FES: IL CUORE ANTICO DEL MAROCCO

La più antica delle capitali imperiali, Fes, è un enigma da decifrare. Fondata dalle prime dinastie idrisidi, custodisce in Fes el-Bali un Medioevo ancora vivo. Dentro questo labirinto protetto da mura imponenti, la modernità non ha accesso. Le strade si stringono in fessure di luce, i gesti degli artigiani scandiscono il tempo e le merci si muovono al passo di asini e cavalli.

Fu la dinastia merinide a regalarle il suo momento d'oro, intrecciando architettura e sapienza nei cortili delle *madrase* Bou Inania e Attarine, dove lo stucco intagliato e il legno di cedro si fanno preghiera. Tra il rigore intellettuale delle sue scuole teologiche e della millenaria università Al-Qarawiyyin e l'impatto viscerale, pungente delle концерie di Chouara, è nell'apparente disordine dei suoi vicoli che Fes impone il suo ritmo: solo se rallenti il passo la città **ti rivela la geometria perfetta del suo caos.**



MEKNES: REGINA DI PIETRA

Elevata al rango di **capitale** nel XVII secolo dal leggendario sultano alawita Moulay Ismail, Meknes ha le proporzioni dell'ambizione del suo creatore, che sognava di rivaleggiare con la Versailles del Re Sole. Meno frenetica di Fes, più silenziosa di Marrakech, è una capitale imperiale dalla presenza scenica e severa, dove la storia si misura nei volumi dei suoi oltre quaranta chilometri di bastioni.

Bab Mansour, porta monumentale della città, ne è il manifesto: un colosso di pietra che perde il suo peso nella grazia fitta dei ricami in *zellige*. Varca il suo arco per scoprire una storia nascosta nei dettagli: le imponenti colonne romane, portate qui dal vicino sito di Volubilis **per sorreggere l'ambizione del sultano**.





CHEFCHAOUEN: CAMMINARE NEL CIELO

Arroccata tra i rilievi del Rif, nel Nord del Paese, Chefchaouen è un borgo di montagna che conserva un'atmosfera appartata e sgranata dal tempo.

Qui la luce si riflette sulle pareti di calce azzurra e si diffonde nell'aria, annullando i contorni e ammorbidendo la materia. Tra i vicoli impervi e i gradini della medina, il blu diventa un fatto fisico e percettivo. Muoversi tra queste superfici che riflettono ogni sfumatura d'azzurro regala la sensazione quasi irreali di camminare nel cielo, dove persino le ombre perdono il proprio peso.

Dopo l'ocra denso delle città imperiali e il turbinare dei souk, la montagna cambia l'orizzonte: qui la luce pura **restituisce agli spazi una sospensione del tutto inaspettata**.







TANGERI: LUMINOSE DISSOLVENZE





Tangeri è un portale tra due mondi, una città di frontiera affacciata sullo Stretto di Gibilterra, tesa nell'ascolto di due mari.

Per secoli è stata terra di passaggio e porto franco, punto di approdo per diplomatici, scrittori, artisti e viaggiatori in cerca di confini da sfumare. Questa sua anima cosmopolita e un po' dandy si respira ancora nei suoi storici caffè e nella luce abbagliante dei vicoli della medina bianca.

A Cap Spartel, dove l'Atlantico e il Mediterraneo diluiscono le loro acque, l'orizzonte si allarga a perdita d'occhio, mentre nelle vicine e mitologiche Grotte di Ercole la pietra si fa scultura, ricordandoci che **qui il viaggio lambisce il mito.**

ESSAOUIRA: I RITMI IPNOTICI DELL'OCEANO

Essaouira porta nel viaggio una luce diversa:

più chiara, salmastra, quasi lattiginosa. È una patina morbida che attenua i contorni della città, con il vapore dell'oceano spinto dagli alisei che avvolge l'ocra dei bastioni in pietra.

Dentro le mura, il quotidiano ha una sua cadenza naturale. I colpi di pialla sui blocchi di *thuya*, le mani che rammendano le reti e il rollio dei pescherecci blu ammassati nel porto condividono lo stesso tempo ostinato, un'eco che sale dalle botteghe e dal mare fino a sfumare nella musica.

E quando il vento piega l'ombra delle tamerici e la sera si fa spazio, la città svela la sua vocazione più autentica: un crocevia dove i poeti della Beat Generation e giganti della musica come Jimi Hendrix, i Rolling Stones e i Led Zeppelin sono venuti per calarsi nei ritmi ipnotici della tradizione *Gnaoua*, trovando qui **una sorgente pura di ispirazione.**





TRA LE VETTE DELL'ATLANTE E IL SAHARA

Lasciata alle spalle la brezza dell'oceano, la terra si increspa. Risalendo verso l'Atlante, l'aria si fa più secca e la terra cruda prende il posto della pietra: ogni curva è una sosta, ogni villaggio aggrappato alla roccia prepara gli occhi a un paesaggio minerale e potente, scolpito dal vento.

Oltrepassata la dorsale montuosa, l'architettura monumentale di Aït-Ben-Haddou e l'avamposto di Ouarzazate aprono le porte del Sud. La Via delle Mille Kasbah si snoda tra le macchie verdi di Skoura e la Valle delle Rose, fino a dove la roccia si spacca nei canyon vertiginosi delle gole del Dades e del Todra.

Seguendo il corso degli antichi fiumi verso le rotte carovaniere di Zagora e Rissani, la materia cede infine il passo all'orizzonte assoluto. Dai tavolati di pietra spoglia fino al silenzio monumentale delle dune di Merzouga, si raggiunge il deserto: **un territorio che vive soltanto di luce.**







GOLE MAESTOSE: FIUMI E ROSE FIORITE

Tra il gigante dell'Atlante e la distesa del Sahara, la terra si spacca in spettacolari monumenti naturali. Le Gole del Dades e del Todra incidono la roccia con pareti verticali altissime che cambiano colore a ogni ora del giorno, stringendosi in canyon spettacolari dove scorre acqua fresca.

Poco più a ovest, nella Valle delle Rose, con una grazia sottile che si innesta nella roccia, **la fioritura di maggio inebria l'aria.**





IL SUD DEL MAROCCO E LE SUE FORTEZZE D'ARGILLA

Nel Sud del Paese la terra è materia viva. Sulla Via delle Mille Kasbah, da Tinghir alle sponde della Valle del Draa, fortezze e villaggi fortificati sembrano sorgere dalla polvere delle montagne. Strutture monumentali e fragili al tempo stesso, fatte di *pisé*, un impasto primordiale di terra, paglia e acqua, sono castelli organici che vivono finché rimangono abitati, destinati altrimenti a tornare polvere.

La fortezza di Aït Ben Haddou, i palazzi di Ouarzazate o i palmeti fortificati di Skoura raccontano una storia di carovane, confini e comunità berbere che hanno saputo edificare la bellezza a partire dalla terra cruda. È così che la materia più semplice **diventa architettura.**



IDEE PER VIAGGIARE *Marocco*





LE ANTICHE VIE DELLE CAROVANE: ROTTE DI MERCANTI

Dove la pietra cede alla sabbia, la storia si fa racconto di viaggio. Da Agdz a Zagora, la Valle del Draa conserva la memoria delle grandi carovane dirette a sud.

I mercati di Rissani e la silenziosa biblioteca di Tamegroute narrano di secoli di scambi, mercanti e manoscritti custoditi dove **le strade sfumano nel deserto**.



IDEE PER VIAGGIARE *Morocco*

IL DESERTO: SABBIA, ROCCIA, VENTO E SILENZIO

Il deserto in Marocco è un'entità varia e mutevole. Ad Agafay è una distesa minerale di colline color avorio, ocre e grigio. Una nudità quasi lunare, sulla quale si staglia il profilo dell'Atlante.

A Merzouga, l'Erg Chebbi è un movimento di sabbia dorata: dune fluide, creste affilate, ombre che all'alba e al tramonto ne ridisegnano continuamente le forme.

Più a sud, l'Erg Chigaga apre lo spazio a un Sahara remoto, dove dune rosse, piste di terra e tamerici si perdono nella distanza. Dalla sabbia alla pietra, dalle linee scolpite dal vento agli spazi più selvaggi, il deserto in Marocco **ha più di un orizzonte.**







LE OASI: IL VERDE, ALL'IMPROVVISI

Nel dominio dell'ocra e della polvere, il verde irrompe senza preavviso. In un territorio scolpito dal sole e dal vento, una macchia densa e rigogliosa rompe la monotonia della roccia, stendendo un manto d'ombra e fresco lungo il corso invisibile dell'acqua che scorre sotterranea.

Da Skoura alle pareti di Tinghir, fino alle distese del Tafilalet, la natura rivela la sua forza più sorprendente. Qui, questi giardini rubati all'aridità sono frutto dell'ingegno dell'uomo e di un'antica alleanza con il deserto: microcosmi fertili che dimostrano come, anche nella terra più secca, ogni piccolo spazio può custodire la vita, offrendo riparo, e **una inaspettata meraviglia**.





IL VOLTO MODERNO DEL REGNO

Accanto alla memoria delle medine e al silenzio dei paesaggi del Sud, il Marocco vive un presente dinamico, proiettato in avanti. È una vitalità che si respira nell'architettura contemporanea, nei musei d'avanguardia e nei quartieri dove la nuova scena culturale reinterpreta la tradizione con linguaggi inediti.

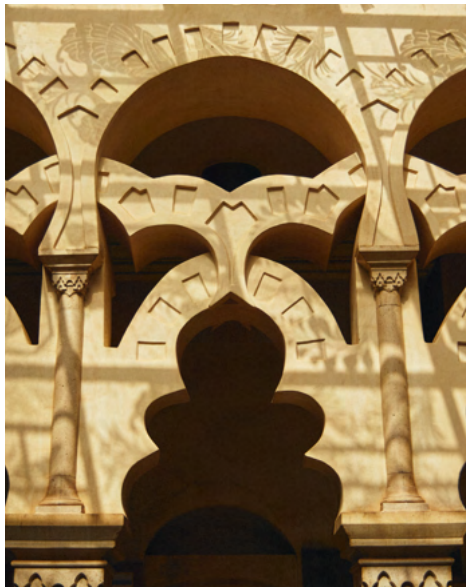
Dalle geometrie avveniristiche del Grand Théâtre de Rabat ai poli museali d'eccellenza, le grandi città divengono laboratori a cielo aperto dove l'arte incontra il futuro. La moda trova qui un'ispirazione eterna: quell'audacia cromatica e quelle geometrie che stregarono Yves Saint Laurent, celebrate oggi nel suo celebre museo a Marrakech, continuano a nutrire le passerelle e le tendenze globali.

Al contempo, l'innovazione tecnologica, i progetti di sostenibilità e le infrastrutture all'avanguardia ridisegnano lo skyline del Paese, dimostrando come la modernità possa germogliare dalle radici.

Il Paese fa dialogare la propria storia con la modernità: una continuità fluida in cui le radici più profonde del territorio convivono con le **nuove forme urbane**.









“Qualcuno ha detto che il domani non è più da aspettare, ma da inventare.”

DRISS CHRAÏBI, Mamma mia, la civiltà!



IDEE PER VIAGGIARE *Morocco*



IDEE PER VIAGGIARE

TOUR OPERATOR DAL 1995

Queste pagine hanno raccontato il Marocco attraverso i suoi volti, i suoi gesti, le sue strade, le sue materie e i suoi silenzi. Hanno dato forma all'immaginario di un Paese che va vissuto con tutti i sensi.

La brochure allegata raccoglie gli itinerari firmati IDEE PER VIAGGIARE: percorsi che trasformano queste atmosfere in un viaggio reale, disegnato intorno a te. Città imperiali, il Nord blu, l'Atlantico, l'Atlante, le kasbah, le oasi e la magia del deserto ti aspettano.

Fidati Della Palma

CREDITS

Progetto Grafico e Design Visuale

Camilla. Ha creato e sviluppato l'intera identità visiva del catalogo, curando il layout, la ricerca iconografica e la resa estetica di ogni pagina. Grazie ai consigli di **Filippo**.

Redazione e Testi

Gaia e Arianna. Hanno curato la redazione dei contenuti narrativi e informativi, dando voce e stile al racconto di ogni luogo.

Itinerari e prodotto

Silvia, Etleva e Tiziana. Hanno sviluppato itinerari, coordinandosi con chi vive il Marocco quotidianamente, creando circuiti dedicati "ad hoc" per la nostra specifica programmazione.

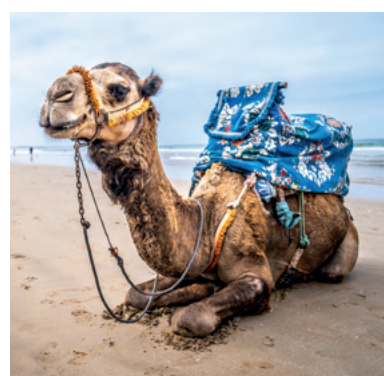
Coordinamento Generale

Danilo. Ha curato la visione d'insieme del progetto, definendone la struttura e lo spirito.



IDEE PER VIAGGIARE

Marocco



*un paese,
mille storie*



Σ
C
Σ
I
H
◦
O
I
I
◦
O
Σ
K
H



**IDEE PER
VIAGGIARE**

f @ d X in

ideeperviaggiare.it



Tour *Morocco*



**IDEE PER
VIAGGIARE**
TOUR OPERATOR DAL 1995





CHI VIVE VEDE MOLTO,
CHI VIAGGIA VEDE DI PIÙ.



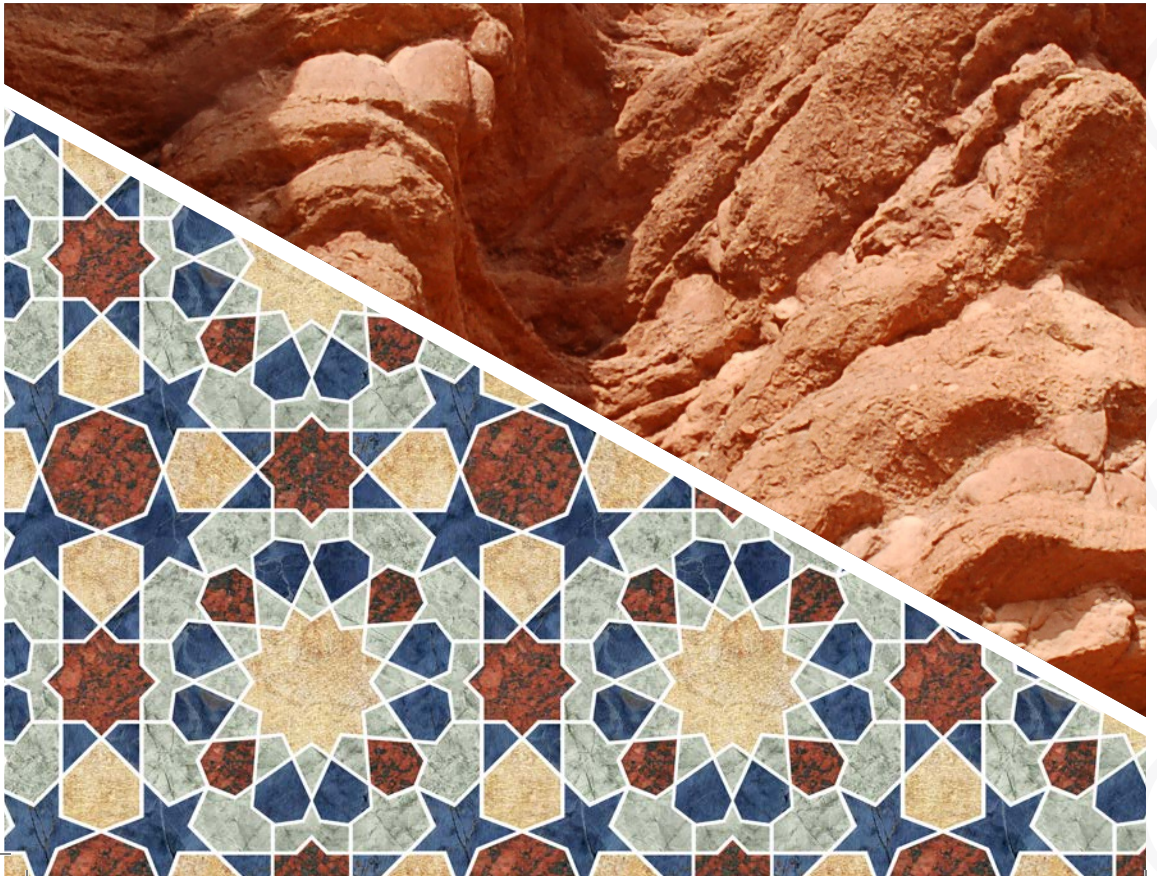
Dall'ispirazione all'itinerario.

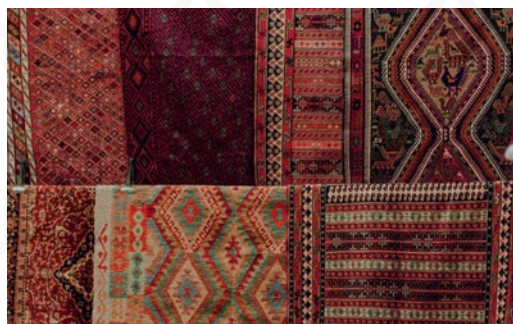
In questo inserto trovi una selezione di tour firmati Idee per Viaggiare; percorsi studiati nei minimi dettagli per trasformare l'ispirazione in un'esperienza da vivere, disegnata intorno a te.



**IDEE PER
VIAGGIARE**
TOUR OPERATOR DAL 1995

Fidati Della Palma





INDICE

04 | ALLA SCOPERTA
DI MARRAKECH

06 | L'INCANTO DELLE
CITTÀ IMPERIALI

08 | IL DESERTO
DEL SUD

10 | IL MAROCCO IMPERIALE
E LA CITTÀ BLU

12 | CITTÀ IMPERIALI, TANGERI
E CHEFCHAOUEN

14 | TOUR DELLE CITTÀ IMPERIALI
(DA MARRAKECH)

16 | IL SUD E
LE KASBAH

18 | IL MEGLIO
DEL MAROCCO

ESCLUSIVA IDEE PER VIAGGIARE

5 giorni 4 notti

ALLA SCOPERTA DI MARRAKECH

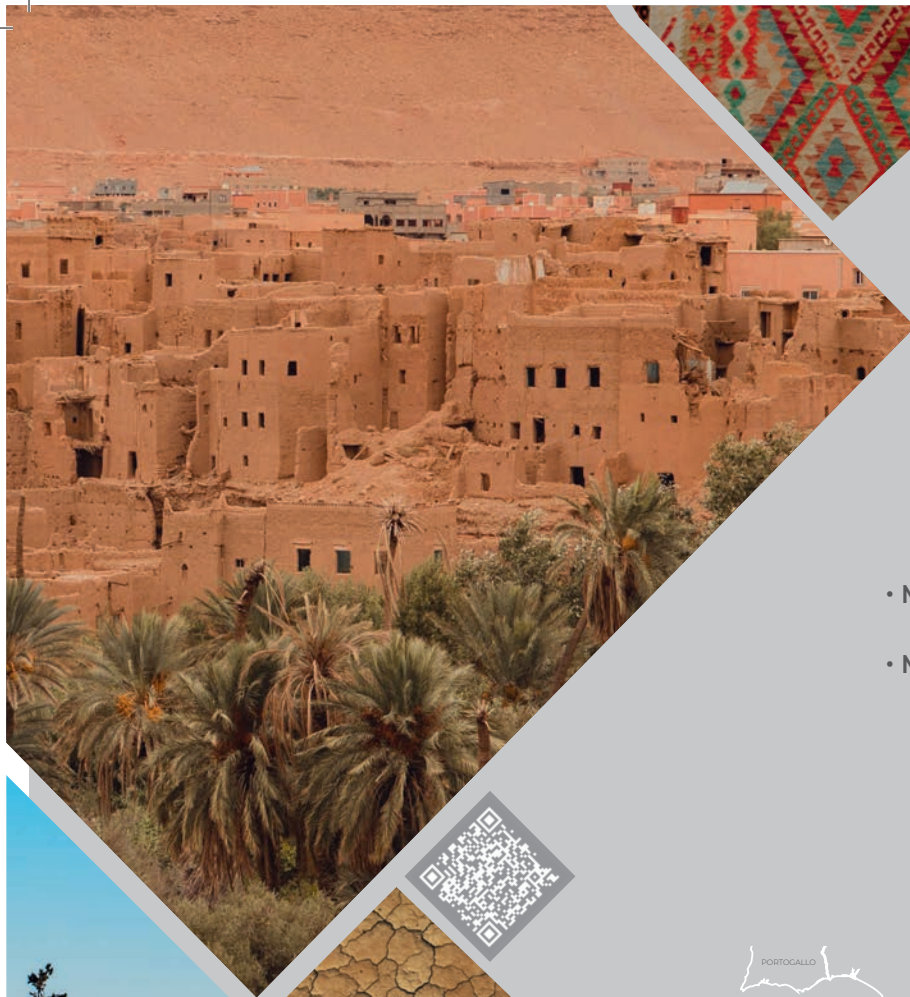
LINGUA ITALIANA

TOUR PRIVATO | minimo 2 partecipanti

Marrakech è la storia racchiusa in una brulicante medina, dove l'eleganza e la calorosa cordialità dei suoi abitanti si fondono con i profumi e i sapori della cucina locale. Dai fasti monumentali dei sultani al perpetuo spettacolo teatrale a cielo aperto di Piazza Djemaa El Fna, fino ai silenzi del deserto, un viaggio per scoprire il fascino magnetico del Marocco.

*Per chi ha pochi giorni ma vuole andare oltre il city break: un tour privato esclusivo
IDEE PER VIAGGIARE che unisce Marrakech a una notte nel deserto di Agafay, con un ritmo abbastanza rilassato e tempo da gestire in libertà.*





ITINERARIO

- MARRAKECH
- AGAFAY
- MARRAKECH



ESCLUSIVA IDEE PER VIAGGIARE

8 giorni 7 notti

L'INCANTO DELLE CITTÀ IMPERIALI

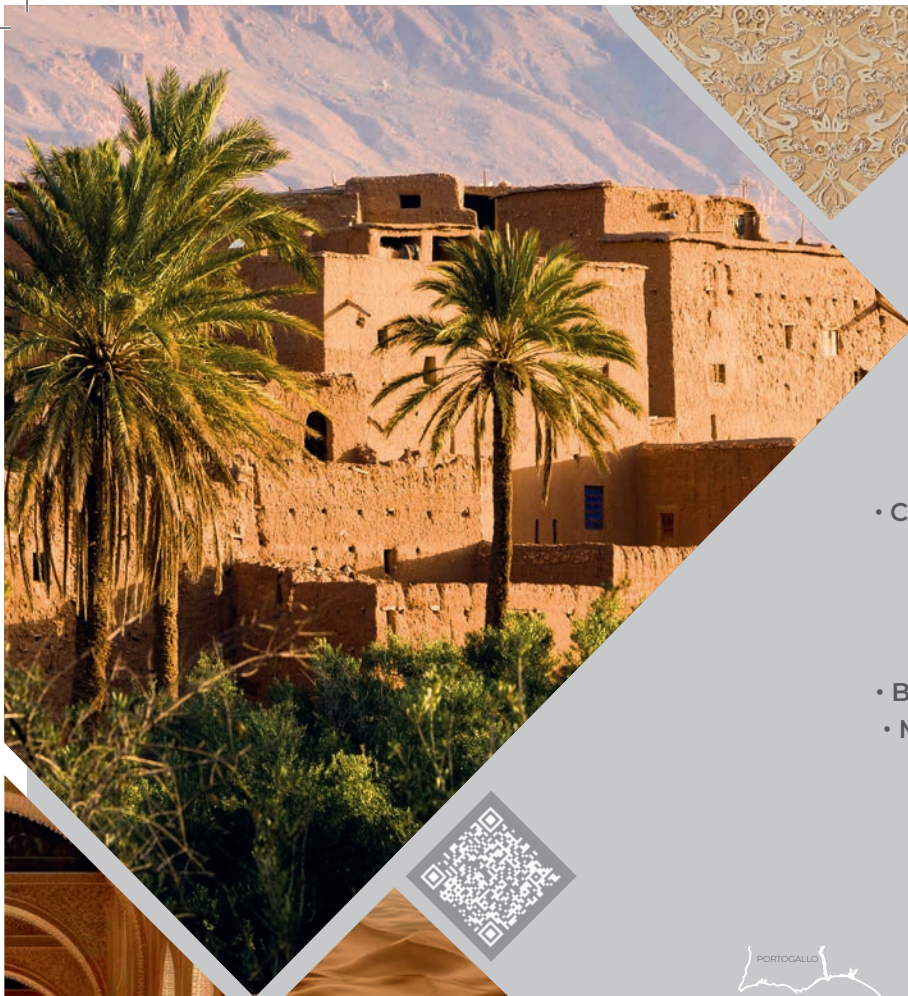
LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Dalle grandi piazze animate di Casablanca e Marrakech all'intricato labirinto medievale di Fes, un itinerario che svela l'anima monumentale delle Città Imperiali. Attraversando le imponenti rovine romane di Volubilis, le spettacolari porte fortificate di Meknes e gli inaspettati paesaggi montani dell'Atlante, si scopre un regno sospeso tra storia, arte artigiana e tradizioni millenarie.

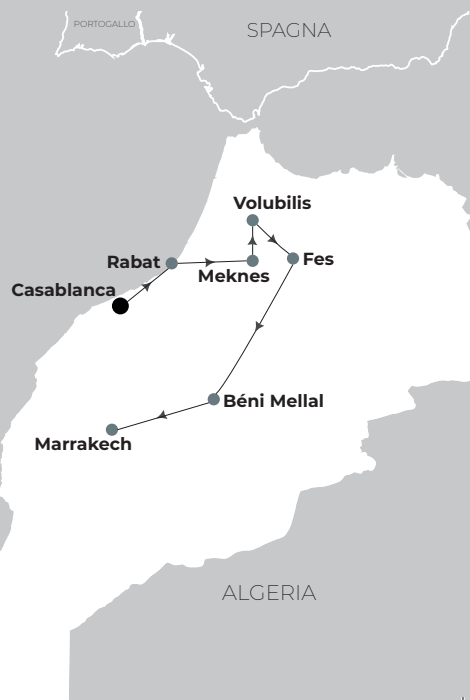
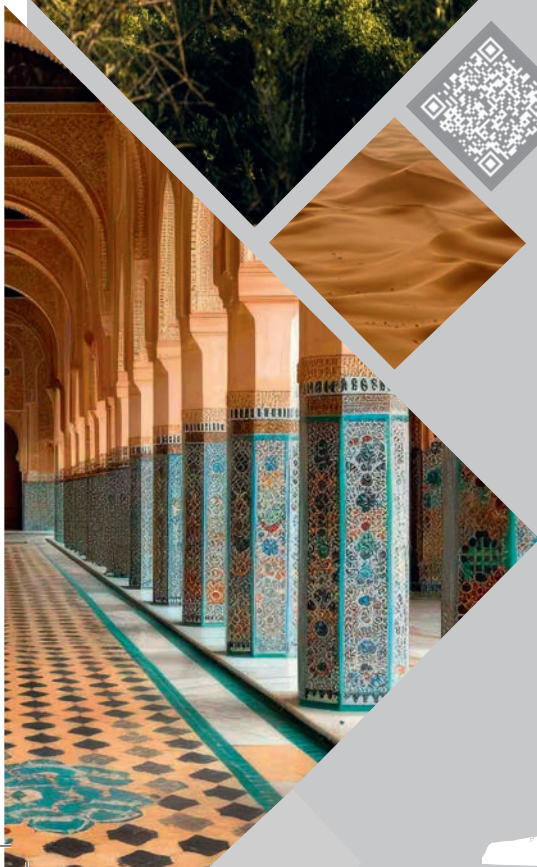
Per chi visita il Marocco per la prima volta e vuole scoprirne l'anima storica con un'esclusiva IDEE PER VIAGGIARE ricca di contenuti culturali e con più tempo da dedicare a Fes e Marrakech.





ITINERARIO

- CASABLANCA
 - RABAT
 - MEKNES
 - VOLUBILIS
 - FES
- BÉNI-MELLAL
- MARRAKECH



ESCLUSIVA IDEE PER VIAGGIARE

7 giorni 6 notti

IL DESERTO DEL SUD

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Un itinerario straordinario tra le meraviglie del Marocco meridionale, concepito per svelare l'anima autentica di Marrakech, la Città Rossa, e la maestosità dei paesaggi desertici. Il viaggio attraversa le vette imponenti dell'Alto Atlante, conducendo lungo la celebre Strada delle Mille Kasbah, culminando con le dune di Merzouga e i giardini segreti dell'antica oasi di Zagora.

Per chi sogna soprattutto l'esperienza del deserto: un'esclusiva IDEE PER VIAGGIARE dinamica e scenografica, con esperienza in 4x4 e pernottamento in campo tendato a Merzouga.





ITINERARIO

- MARRAKECH
- AIT BEN HADDOU
- OUARZAZATE
 - SKOURA
- KELAAT M'GOUNA
- BOUMALNE DADES
 - TINGHIR
 - ERFUOD
- MERZOUGA
 - ZAGORA
- OUARZAZATE
- MARRAKECH



ESCLUSIVA IDEE PER VIAGGIARE

8 giorni 7 notti

IL MAROCCO IMPERIALE E LA CITTÀ BLU

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Dalle architetture di Casablanca alle vette del Medio Atlante, un viaggio che tocca le capitali che hanno segnato il destino del Regno. Il percorso si snoda tra la Medina di Fes, i colori vividi di Chefchaouen e l'energia inesauribile di Marrakech, rivelando un paesaggio punteggiato da minareti che sfidano il cielo e mercati che conservano intatti saperi millenari.

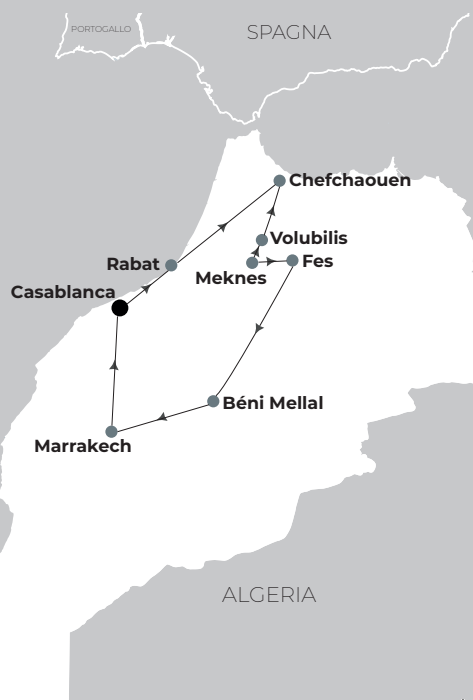
Per chi cerca il Marocco più fotografico: un'esclusiva IDEE PER VIAGGIARE ideale per chi ama fotografia, atmosfere urbane e patrimonio culturale.





ITINERARIO

- CASABLANCA
 - RABAT
- CHEFCHAOUEN
 - VOLUBILIS
 - MEKNES
 - FES
- BÈNI-MELLAL
- MARRAKECH
- CASABLANCA





IDEE PER VIAGGIARE *Marocco*

8 giorni 7 notti

CITTÀ IMPERIALI TANGERI E CHEFCHAOUEN

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Un itinerario completo attraverso alcune delle città più rappresentative del Marocco, tra capitali imperiali, medine storiche e paesaggi del Rif e del Medio Atlante. Il viaggio unisce l'anima cosmopolita di Casablanca e Tangeri alla spiritualità di Fes, fino ai colori intensi di Chefchaouen e Marrakech. Un percorso ricco di storia, architetture, tradizioni artigiane e atmosfere autentiche.

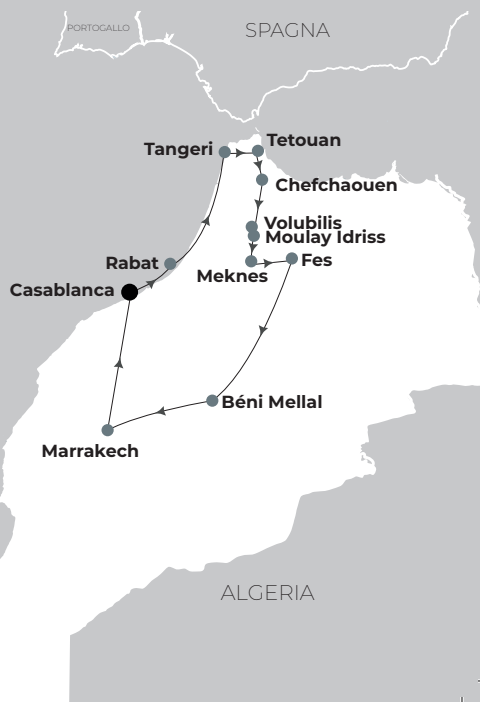
Per chi ama cambiare spesso prospettiva e vuole cogliere le diverse anime del Paese, in un viaggio dinamico che spazia dalle atmosfere mediterranee alle grandi città storiche, dall'Atlantico all'Atlante.





ITINERARIO

- CASABLANCA
- RABAT
- TANGERI
- TETOUAN
- CHEFCHAOUEN
- MOULAY IDRIS
- MEKNES
- VOLUBILIS
- FES
- BENI MELLAL
- MARRAKECH
- CASABLANCA





IDEE PER VIAGGIARE *Marocco*

8 giorni 7 notti

TOUR DELLE CITTÀ IMPERIALI

DA MARRAKECH

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 2 a 15 partecipanti

Un viaggio tra le grandi Città Imperiali del Marocco, dove storia e tradizione si intrecciano in un itinerario ricco di suggestioni. Dalle atmosfere vivaci di Marrakech alla costa atlantica, dalle eleganti architetture di Rabat al patrimonio culturale di Fes, il tour attraversa i luoghi simbolo dell'entroterra marocchino.

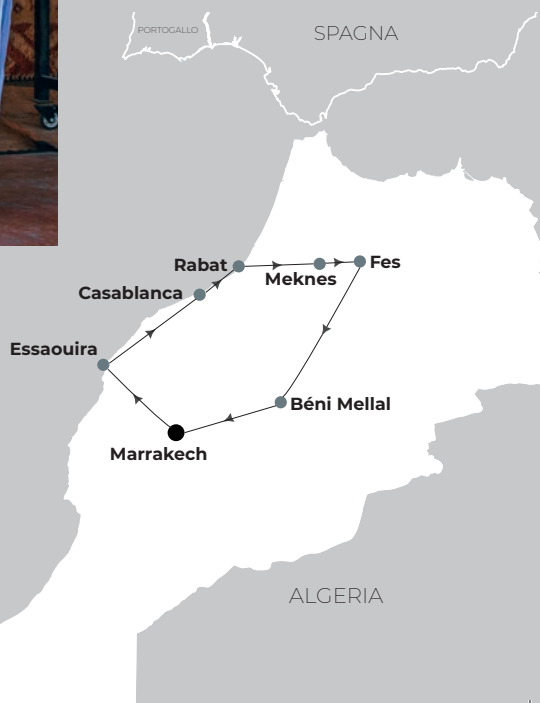
Per chi è al primo viaggio in Marocco e cerca una formula classica e completa, arricchita da una parentesi atlantica che aggiunge varietà al circuito.





ITINERARIO

- MARRAKECH
- ESSAOUIRA
- CASABLANCA
 - RABAT
 - MEKNES
 - FES
- BÉNI-MELLAL
- MARRAKECH





IDEE PER VIAGGIARE *Marocco*

8 giorni 7 notti

IL SUD E LE KASBAH

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Un viaggio nel Sud del Marocco, tra la città rossa di Marrakech, le montagne dell'Alto Atlante e le grandi vallate punteggiate da palmeti e kasbah. L'itinerario conduce verso Zagora, Erfoud e Tinghir, fino alle dune di Merzouga e ai canyon del Todra. Un percorso intenso tra architetture in terra, paesaggi desertici e antiche vie carovaniere.

Per chi cerca la dimensione paesaggistica oltre a quella urbana e ama i viaggi itineranti, con l'emozione dell'alba sulle dune di Merzouga.





ITINERARIO

- MARRAKECH
- OUARZAZATE
 - ZAGORA
- TAMEGROUTE
 - ALNIF
- TAZARINE
- ERFOUD
- MERZOUGA
- TINGHIR
- CANYON DEL DADES
- OUARZAZATE
- AIT BEN HADDOU
- MARRAKECH





IDEE PER VIAGGIARE *Marocco*

11 giorni 10 notti

IL MEGLIO DEL MAROCCO

LINGUA ITALIANA

TOUR DI GRUPPO | da 4 a 15 partecipanti

Un itinerario completo attraverso le diverse anime del Marocco, dalle città imperiali ai paesaggi del sud. Il viaggio attraversa medine storiche, kasbah, montagne, oasi e città affacciate sull'Atlantico. Da Casablanca a Fes, da Erfoud a Marrakech, fino a Essaouira e alla costa, si scopre un Paese ricco di storia, architetture e meraviglie naturali.

Per chi dispone di più tempo e vuole un primo viaggio ad ampio respiro, ideale per conoscere molte anime del Paese senza dover scegliere tra cultura, paesaggi e costa.





ITINERARIO

- CASABLANCA
- RABAT
- MEKNES
- FES
- MIDELT
- ERFLOUD
- TINGHIR
- OUARZAZATE
- MARRAKECH
- ESSAOUIRA
- SAFI
- EL JADIDA
- CASABLANCA







Scopri tutti i nostri tour **del Marocco**



IDEE PER VIAGGIARE

TOUR OPERATOR DAL 1995

Fidati Della Palma

ideeperviaggiare.it

[f](#) [@](#) [d](#) [X](#) [in](#)